

 **FUJIFILM**

FUJI CASSETTES



Мы представляем
новых игроков в нашей
победной команде -
кассеты FUJIFAN.



CDFAN



**CDFAN -
идеальные партнеры
для компакт-дисков.**

Наша победная команда
вступает на динамичное
поле аудиокассет FUJI.



FUJI бросает серьезный вызов поколению компакт-дисков своей новой коллекцией кассет CDFAN. Идеальная для записи новейших и самых популярных шлягеров, серия CDFAN представлена восемью различными кассетами, среди которых также две прекрасно подходящие для записи с компакт-дисков кассеты со временем звучания 74 минуты. У каждой кассеты свой особый дизайн и упаковка, что доставляет больше игры и развлечения при записи и прослушивании. Кассеты CDFAN молоды и задорны. Они обладают качеством, подходящим для записи с компакт-дисков, и могут быть достойным партнером компакт-дискам.



Наша команда
выигрывает благодаря
сверхтонкому футляру.



**Восемь потрясающих членов команды
для записи с компакт-диска.**

Запись с любимых компакт-дисков становится проще и интересней с кассетами CDFAN, куда включены две кассеты со временем звучания 74 минуты, идеально подходящие для записи с компакт-дисков.

Вкладыш с веселыми фигурками.

Со спортивными фигурками CDFAN, которые изображены на вкладыше каждой кассеты, сама запись превращается в игру.



Характерный синий корпус кассеты.

Очень легко отличить кассету CDFAN по ее неожиданному цвет динамичного синего оттенка светится обещанием удовольствия от прослушивания и записи, как только кассету достают из футляра.



Этикетки для коллекционирования.

На каждой этикетке кассеты CDFAN Вас ожидает множество забавных спортивных героев. В каждой упаковке имеются фигурки-наклейки для коллекционирования.



Легкоснимающаяся упаковка.

Теперь распаковка кассет стала еще проще благодаря легкоснимающейся обертке FUJI. Разноцветная пленка легко снимается одним движением.



Потянуть

Оторвать

Снять

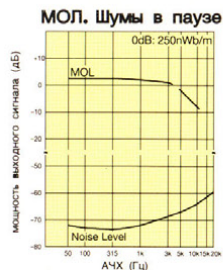
CDFAN1

Normal Position
IEC I/тип I
C-46/C-60/C-74/C-90

Новые любимчики команды FUJI.

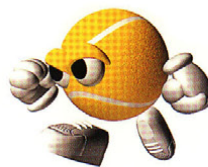
Эта динамичная команда внесет задор юности в ежедневное удовольствие от музыки.

Члены команды CDFAN1 - это правильный выбор для простой записи и прослушивания музыки. Эти аудиокассеты с пленкой Normal обеспечивают впечатляющее звучание, но в то же время не перегружены новейшими технологическими особенностями. Команду CDFAN1 возглавляет чемпион CD-записи со временем звучания 74 минуты. Кассеты имеют голубые корпуса и сверхтонкие футляры. Пусть они будут рядом с вами. Команда CDFAN1 оживит любую коллекцию кассет и обеспечит ей хорошее звучание.



CDFAN2

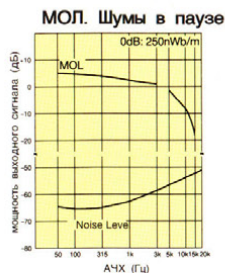
High (CrO₂) Position
IEC II/тип II
C-50/C-60/C-74/C-90



Более солидная команда FUJI.

Эта команда является абсолютным победителем благодаря своей хорошей игре и уникальному качеству.

Если вы хотите получить еще больше удовольствия, выбирайте команду CDFAN2. Яркая команда из кассет, занимающих ведущие позиции, CDFAN2 обеспечивает качественную запись любимых вещей любого стиля. Конечно, в эту команду включен игрок на 74 минуты, идеально подходящий для записи с компакт-дисков. Члены команды бросаются в глаза своими голубыми корпусами и сверхтонкими футлярами, которые очень удобны в обращении и хранении. Игроки CDFAN2 серьезны в плане музыки; но игра и развлечение - тоже в их фокусе



DR

Normal Position
IEC I/тип I
C-46/C-60/C-90

DR II

High (CrO₂) Position
IEC II/тип II
C-46/C-60/C-90



Удовольствие каждый день.

Правильный выбор для хорошего звука круглые сутки.

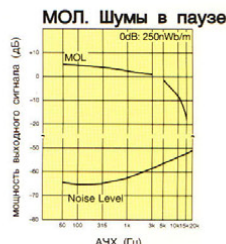
- Естественный выбор кассеты для записи музыки любого типа.
- Пленка Normal Position с солидным качеством.
- Можно приобрести как одну кассету так и упаковку на две, три, пять и десять кассет сразу.
- Новая 46- минутная кассета дополняет обычные 60 и 90-минутные версии.
- В удобном сверхтонком футляре.



Музыка, которая звучит еще лучше.

Благодаря FUJI Вы легко получите незабываемое впечатление от высококачественной записи.

- Выберите эту кассету, чтобы добавить качества своим повседневным музыкальным записям.
- Кассета High Position с плотным, качественным звуком.
- Можно приобрести как одну кассету, так и упаковку на две, три и пять кассет сразу.
- Новая 46- минутная кассета дополняет обычные 60 и 90-минутные версии.
- Представлена в сверхтонкой упаковке, что позволяет легко разместить кассету в кармане.



Технологические данные

С кассетами FUJI удовольствие от превосходного качества и удобства станет незабываемым впечатлением.

Двойное магнитное покрытие для перво-классного качества (KI, KII, и ZII).

Технология двойного магнитного покрытия FUJI значительно расширяет диапазон частот и сводит до минимума фоновые шумы, что дает более ясное, реалистичное воспроизведение звука. При этой технологии рафинированные магнитные частицы наносятся таким образом, что образуют два магнитных слоя. Верхний слой обеспечивает великолепное качество высоких частот и снижает фоновые шумы, в то время как нижний магнитный слой прекрасно воспроизводит низкие частоты.



K_I

Normal Position
IEC I/тип I
C-46/C-60/C-90/C-100

K_{II}

High (CrO₂) Position
IEC II/тип II
C-46/C-60/C-90/C-100



Качественный шаг вперед.

Правильный выбор для более требовательных ценителей музыки.

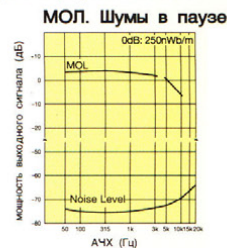
- Прекрасная кассета для записи с компакт-диска.
- Кассета Normal Position обеспечивает чистое и высококачественное звучание.
- Двойное магнитное покрытие позволяет расширить диапазон звучания и уменьшить фоновые шумы.
- Прогрессивный способ ультразвуковой сварки корпуса снижает акустические вибрации и предотвращает трение ленты.
- Сверхтонкий футляр, допускающий двустороннее размещение кассеты делает ее более удобной в обращении



Ваш верный музыкальный компаньон.

FUJI обеспечивает превосходное качество как высоких, так и низких частот.

- Благодаря особому качеству эти кассеты идеально подходят для записи с компакт-дисков.
- Кассета High Position обеспечивает очень мощное и чистое воспроизведение
- Обладает двойным магнитным покрытием, что позволяет расширить диапазон звучания и сократить фоновые шумы.
- Прогрессивный способ ультразвуковой сварки корпуса позволяет сократить акустические вибрации и снизить трение пленки.
- Реверсивный футляр облегчает обращение с кассетой, ее перенос и хранение.



Двусторонний сверхтонкий футляр для еще большего удобства (K_I, K_{II}, ZII и Metal Z)

FUJI объединяет наслаждение музыкой с удобствами обращения с кассетами за счет применения сверхтонкого футляра. Края футляра мягко закруглены. Благодаря уникальному дизайну футляра кассету можно вкладывать в него либо одной, либо другой стороной. Это чрезвычайно удобно при обращении с кассетой и футляром, особенно во время путешествия.



Прогрессивный способ ультразвуковой сварки корпуса для сведения к минимуму акустических вибраций (K_I, K_{II}, ZII, и Metal Z).

FUJI обеспечивает устранение влияния нежелательных вибраций на качество звучания посредством применения своей превосходной технологии ультразвуковой сварки корпуса. Этот особо жесткий корпус вместе с прогрессивным способом ультразвуковой прочной сварки корпуса значительно улучшает качество звучания путем снижения вибраций до минимально возможного уровня и содействует исключительно равномерному прохождению пленки.



Z II

High (CrO₂) Position
IEC II/тип II
C-60/C-90

METAL Z

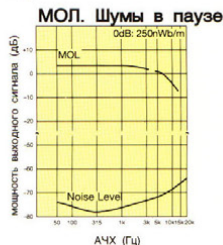
Metal Position
IEC IV/тип IV
C-60/C-90



Абсолютный рекорд.

Кассет лучшего качества просто не бывает.

- Кассета высшего качества, которая является воплощением всех новшеств FUJI.
- Обладает прославленным двойным магнитным покрытием.
- Прогрессивный способ ультразвуковой сварки особо жесткого корпуса позволяет подавить акустические вибрации и снижает трение пленки.
- Короткий ракорд обеспечивает незамедлительное воспроизведение.
- Превосходный сверхтонкий стойкий к царапинам футляр с двусторонним расположением кассеты, в двухцветном исполнении.



Естественный выбор для тех, кто ценит оригинальное звучание.

Насладитесь классическим качеством чистого металла.

- Несомненно превосходное качество пленки 'Metal' делает ее идеальным носителем для мастер-копий или для записи с цифровых источников.
- Эта кассета отразит все нюансы звука с впечатляющей мощностью и прецизионной точностью.
- Особо мелкие магнитные частицы Metallix обеспечивают очень широкий диапазон звучания.
- Прогрессивный способ ультразвуковой сварки корпуса позволяет резко сократить акустические вибрации и предотвращает трение пленки.
- Короткий ракорд - это потрясающий звук без промедления.
- Внешний вид двухцветного сверхтонкого стойкого к царапинам футляра, допускающего двустороннее расположение кассет, отвечает высокому качеству звучания кассеты.



Короткий ракорд (Z II & Metal Z).

Благодаря короткому ракорду, который сокращает паузу между включением и началом воспроизведения, Вы получите еще больше удовольствия от прослушивания. Музыка начинает звучать через 1.5 секунды*, что примерно на четыре секунды быстрее, чем у большинства обычных аудиокассет. Это особенно удобно, когда хочется убрать неприятную паузу между окончанием одной стороны и началом воспроизведения другой стороны кассеты у магнитофонов с автореверсом.

*для исполнения C-60

Очарование качества в двухцветном реверсивном футляре. (Z II & Metal Z)

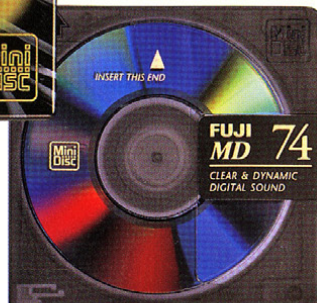
FUJI позаботилась о том, чтобы ее два ведущих образца товара выглядели бы так же исключительно, как и звучали. Для этой цели используется элегантный сверхтонкий допускающий двустороннее расположение кассеты футляр. Одна сторона футляра матово-черная, а другая прозрачная, что позволяет легко читать надписи на корпусе терять с течением времени своей привлекательности.



MD



60/74



DAT



46/60/90/120



Цифровые продукты FUJI.

FUJI оживляет звук магическим реализмом цифровой технологии.

Цифровыми средствами записи, воплощающими новейшие технологии, FUJI прокладывает путь в цифровую эру. В DM и DAT соединены безупречная чистота цифрового звучания с прогрессивными инженерными решениями, что позволяет сделать их номером 1 при выборе качества и возможностей.

Fuji MD — Mini Disc

- Высококачественный магнитный слой записи с экстремально низким уровнем блоковых ошибок расширяет допуск на мощность записи.
- Особая стабильность: никаких сколько-либо заметных качественных потерь после миллиона циклов 'запись/воспроизведение'.
- Элегантный темносиний корпус с закругленными краями в дизайне Донут.

FujiDAT – цифровая аудиопленка

- Высококачественная пленка с экстремально низким уровнем блоковых ошибок обеспечивает даже в режиме медленного проигрывания (LP) превосходное воспроизведение.
- Антистатическая крышка предохраняет от пыли.
- Прогрессивное ведение пленки предохраняет ее от заедания.

			CDFAN1	CDFAN2	DR	DRII	KI	KII	ZII	METAL Z
Тип ленты		—	тип I	тип II	тип I	тип II	тип I	тип II	тип II	тип IV
Положение переключателя типа ленты		—	Normal	High (CrO ₂)	Normal	High (CrO ₂)	Normal	High (CrO ₂)	High (CrO ₂)	Metal
Вид магнитных частиц		—	Pure-Ferrix	BERIDOX тип I	Pure-Ferrix	BERIDOX тип I	BERIDOX-DC тип I	BERIDOX-DC тип II	BERIDOX-DC тип II	Metallix
Структура магнитного покрытия		—	одно	одно	одно	одно	Двойное	Двойное	Двойное	одно
Физические характеристики	Материал основы ленты	—	стабилизированный ПЭ							
	Ширина ленты	мм	3,81	3,81	3,81	3,81	3,81	3,81	3,81	3,81
	Толщина ленты	мкм	12	12,3	12	12,3	11	11	12,4	11
	Толщина основы ленты	мкм	7	7,8	7	7,8	7	7	7	7
	Толщина магнитного покрытия	мкм	5	5,5	5	5,5	4	4	5,4	4
	Усилие На разрыв	Н	10	10	10	10	10	10	10	10
	Остаточное удлинение	%	менее 0,1	менее 0,1	менее 0,1	менее 0,1	менее 0,1	менее 0,1	менее 0,1	менее 0,1
Магнитные характеристики	Козрцитивная сила (Hc)	кА/м	29	52	28	52	30	49	53	99
	Остаточная индукция(Br)	мТ	120	183	130	183	187	188	190	330
	Козффициент прямоугольности	—	0,86	0,84	0,84	0,84	0,91	0,90	0,90	0,88
Электро-Магнитные характеристики	Макс. мощность выходного сигнала (315 Гц)	дБ	+2,5	+3,0	+2,5	+3,0	+5,0	+4,0	+5,5	+6,5
	Макс. мощность выходного сигнала (10 кГц)	дБ	-8,0	-7,5	-9,0	-7,5	-6,0	-6,0	-4,0	+1,5
	Чувствительность (315 Гц)*	дБ	-1,0	-1,3	-1,0	-1,3	+1,0	+0,5	+0,1	+0,5
	АЧХ (10 кГц)*	дБ	+0,5	-0,5	0,0	-0,5	+2,0	-0,5	+0,4	+1,0
	Шумы в паузе	дБ	-55,0	-60,0	-55,0	-60,0	-56,5	-60,5	-61,5	-58,0
	Копирэффект	дБ	58,0	50,0	58,0	50,0	50,0	52,0	52,0	53,0
	Стираемость	дБ	74,0	71,0	74,0	71,0	75,0	70,0	70,0	70,0
	Выходные флуктуации	VU	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3

- Результаты, полученные на основе стандартных процедур измерения, переданных МЭК.
- Условия испытания: эталонный магнитофон FUJII, скорость ленты 4,76 см/сек., ширина зазора головки записи 1,5 мкм, ширина зазора головки воспроизведения 1 мкм, эталонный уровень 0 дБ = 250 нВ/м. • По сравнению с эталонной лентой FUJII. • Макс. мощность выходного сигнала (315 Гц): мощность выходного сигнала при 3% полного коэффициента гармоник (THD); Макс. мощность выходного сигнала (10 кГц): выходная мощность в режиме насыщения.
- Корректор воспроизведения: тип I = 3180 + 120 мсек., тип II и тип IV = 3180 мсек. + 70 мсек. • Все значения в таблице отражают средние значения C-90.
- Характеристики могут меняться без уведомления.



FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, NISHIAZABU 2-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 106, JAPAN

сканирование

Grigory Zibershteyn



Подготовлено juri
02/2010 | juri@juri.su