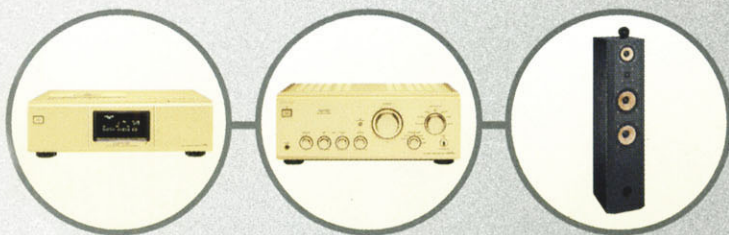


Абсолютное качество звучания



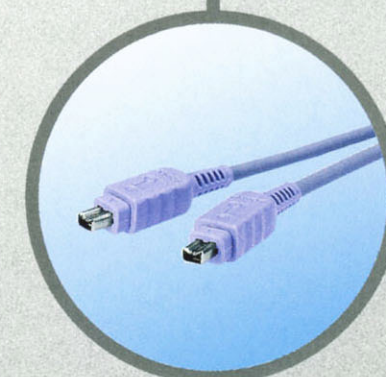
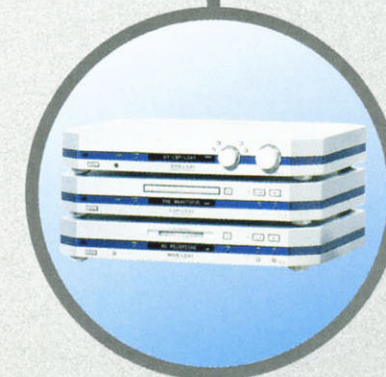
Компоненты HiFi 2000/2001



go create
SONY



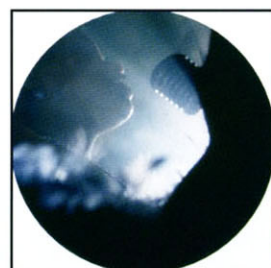
Один проводок,
на котором держится все



go create

Серия LISSA - это первый шаг к универсальной связи в системах будущего. Она вводит в мир HiFi новый интерфейс: i.LINK - это технология класса high-end и всего один простой маленький кабель, обеспечивающий полную гармонию при совместной работе всех компонентов системы. Используя связь i.LINK, компоненты серии LISSA обмениваются информацией, что позволяет каждой части системы в полном объеме выполнять свои функции. Более того, с i.LINK Вы сможете ввести в свою команду HiFi нового игрока - свой компьютер, который обеспечит предельное удобство управления и широчайшие творческие возможности. Составляйте собственную симфонию звуков, записывая и монтируя минидиски в своем любимом уютном кресле. И это только начало, поскольку интерфейс i.LINK служит основой для целой серии будущих разработок. С компанией Sony Вас ограничивает только Ваше воображение.

Содержание



Введение

Философия	6
LISSA: революционная концепция HiFi	8
ES: самый высокий уровень - для самых требовательных	10
QS: стандарт качества - интересная альтернатива	12
Технология SACD/CD	14

Компоненты

Проигрыватели SACD/CD	20
Автоматические проигрыватели CD	22
Минидиски	24
Кассетные деки	28
Тюнеры	30
Стереусилители	32

Аудио/видео компоненты

4D - новое измерение в любительской аппаратуре	34
Цифровой кинозвук	36
Аудио/видео ресиверы и усилители	40
Цифровые видеодиски (DVD)	44

Акустические системы

Акустические системы Pascal	46
Акустические системы X-Series	48
Другие акустические системы	50

Приложение

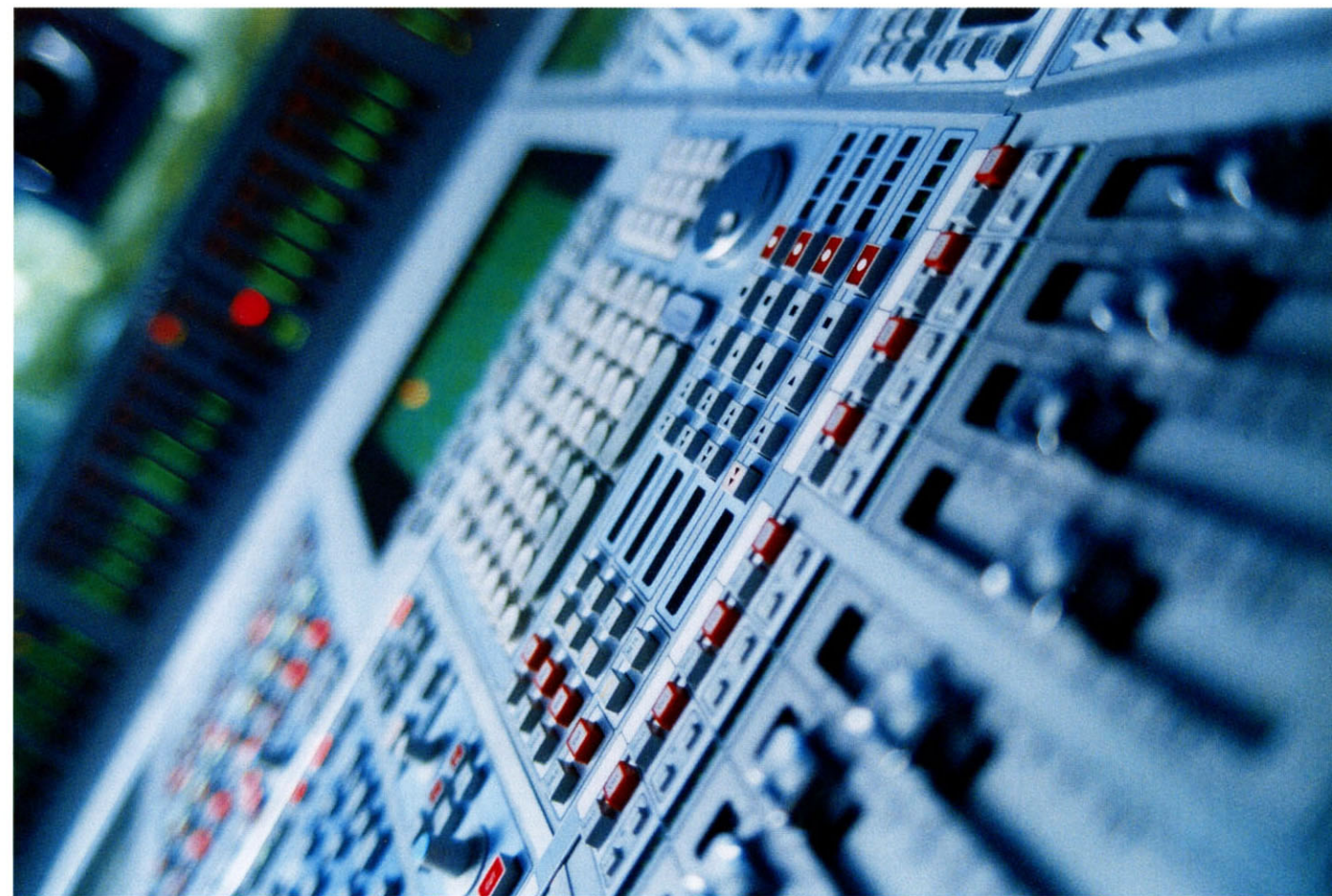
Глоссарий	52
-----------	----



Чтобы дать меломанам такую аппаратуру HiFi, которую они заслуживают, нужен большой опыт, любовь к музыке и целеустремленная команда талантливых инженеров. Им должна быть предоставлена свобода исследовать новые технологии и создавать новые материалы - делать все, что поможет удовлетворить самого взыскательного слушателя. Только творческая научно-исследовательская лаборатория способна добиваться таких прорывов в чистоте цифровой звукозаписи, как минидиск, или новый, позволяющий сделать удовольствие от музыки еще более полным, супер аудио CD. Многие любители музыки сосредоточились на стереофонических компонентах класса HiFi, но растет число пользователей интегрированных аудио/видео систем. Мы с гордостью предоставляем обеим группам потребителей серии самых разнообразных компонентов безупречного качества. Пользуйтесь и наслаждайтесь.

Введение

Компетенция и эрудиция



В мире профессиональной записи и монтажа изделия Sony служат эталоном. Наша традиция новаторства и создания уникальных технологий признана всем миром. Инженеры Sony постоянно создают самые совершенные образцы профессиональной аппаратуры - наряду с магнитными носителями, устанавливающими новые стандарты в индустрии звукозаписи. Кроме того, мы являемся экспертами в области звукозаписи, наша задача - создать записи, сохраняющие тончайшие оттенки исполняемой музыки. Вот почему многие исполнители с мировым именем выбирают для своей работы марки "Sony Music" и "Sony Classical".

То, что имеет значение для профессионалов, не менее важно и для Вас, если Вы хотите наслаждаться музыкой у себя дома. Компания Sony, которая всегда применяет новейшие технические достижения, создала серию LISSA, первую в новом поколении компонентов класса HiFi, использующих интерфейс i.LINK. А с появлением супер аудио CD (SACD) потребитель получил цифровой формат звукозаписи с таким качеством звучания, какое долго считалось недостижимым. Мы знаем, что нужно для безупречной записи. И можете быть уверены в том, что Sony предоставит Вам аппаратуру класса HiFi, которая в точности воспроизведет то, что было записано.



COLUMBIA

Sony Music

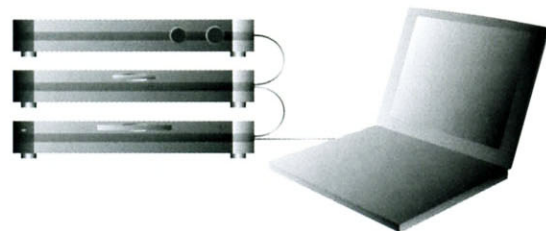
Все эти логотипы являются торговыми марками корпорации Sony Music Entertainment Inc., США



Технология LISSA



Технология LISSA позволяет ликвидировать обычную паутину кабелей, которая была неотъемлемой принадлежностью высококачественной аппаратуры HiFi.



Один кабель - это все, что нужно в системе LISSA, чтобы соединить компоненты и обеспечить непрерывный поток данных. В нескольких соединениях нет необходимости, поскольку интерфейс i.LINK допускает соединение компонентов цепочкой. При помощи i.LINK можно так же просто подключиться к компьютеру.

LISSA



LISSA - это революционный шаг вперед в технике HiFi.

Используя интерфейс i.LINK, она открывает двери новому поколению аудио компонентов. Наслаждайтесь ей в своей системе или используйте ее, чтобы подключиться к ПК и обеспечить полное интерактивное управление. В любом случае LISSA - это гарантия отличного звучания высококачественных аудио компонентов будущего.

i.LINK: красота связности

i.LINK (цифровой интерфейс на базе стандарта IEEE 1394) - это больше, чем просто способ соединения компонентов. Это явное преимущество в простоте управления и в обеспечении звучания высокой точности и глубины. Благодаря впечатляющей скорости и высокой пропускной способности i.LINK идеален для передачи аудио сигналов без всяких искажений. А поскольку он является двунаправленным, то может также передавать и принимать сигналы управления, необходимые для синхронизации и согласованного выполнения компонентами различных функций. Когда Вы нажимаете на проигрывателе CD или MD кнопку "Play", ресивер автоматически переключается на соответствующий источник. Каждый из компонентов постоянно получает информацию о том, что делают другие - для потрясающе плавного и волнующего звучания. И это только начало, потому что возможности будущего развития интерфейса i.LINK безграничны.

Система H.A.T.S

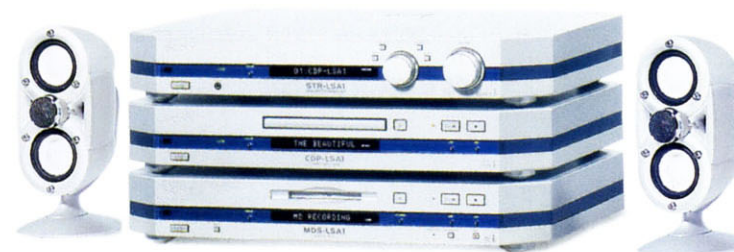
Созданная Sony новая уникальная высококачественная система передачи звука использует возможности интерфейса i.LINK для получения высокой точности воспроизведения звука. Используя буферную систему в составе ресивера, система H.A.T.S. ликвидирует колебания потока данных, возникающих при синхронизации обычных цифровых аудио сигналов, передаваемых от источника к ресиверу. Если объем данных в буфере падает ниже определенного уровня, источнику через i.LINK передается сообщение о том, что следует увеличить поток данных. Если количество поступающей информации превышает верхний предел, передается команда уменьшить скорость. Поток информации от буфера к ресиверу поддерживается постоянным без флуктуаций, что позволяет получить великолепное естественное акустическое поле.

Ускоренная перезапись

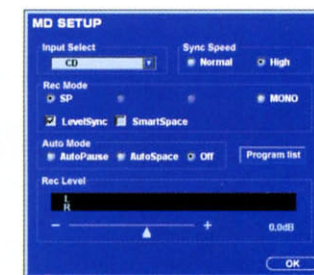
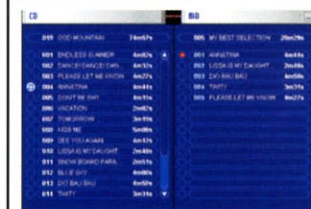
Благодаря интерфейсу i.LINK технология LISSA обеспечивает ускоренную перезапись с проигрывателя CD на минидисковую деку. Скорость перезаписи может превосходить обычную в несколько раз (до 4), таким образом можно получить высококачественную цифровую запись в 4 раза быстрее, чем обычно!

Графический интерфейс пользователя

Одним из ключевых элементов, обеспечивающих целостность системы, является возможность двусторонней связи, в том числе и с устройствами, не входящими непосредственно в состав системы HiFi. Технология LISSA обеспечивает такой новый уровень связности и позволяет подключить систему HiFi серии LISSA к ПК*. Дополнительно поставляемый комплект программного обеспечения реализует простой в использовании графический интерфейс пользователя, позволяющий управлять всеми основными функциями системы. Воспользуйтесь клавиатурой компьютера для ввода названий дорожек и заголовков при записи на MD. Откройте для себя удобство и эффективность управления при помощи мышки операциями перезаписи с CD на MD или сортировки дорожек на минидиске. Фактически щелчком кнопки на мышке можно реализовать все возможности монтажа записей на MD. Нет ничего проще.



Акустические системы серий LISSA и Pascal имеют элегантный дизайн, округлые серебристые формы - просто изумительная пара. Модель SA-VE702 поражает своим глубоким и чистым звучанием. Это последнее слово не только в аудиотехнике, но и в дизайне.



Дополнительно поставляемый комплект программного обеспечения* (PCLK-LSA1) обеспечивает удобное управление всеми функциями систем HiFi серии LISSA. При помощи мышки можно эффективно осуществлять даже монтаж минидисков.

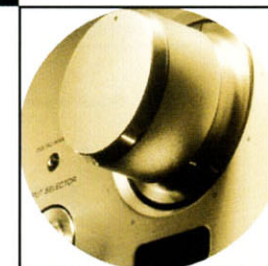
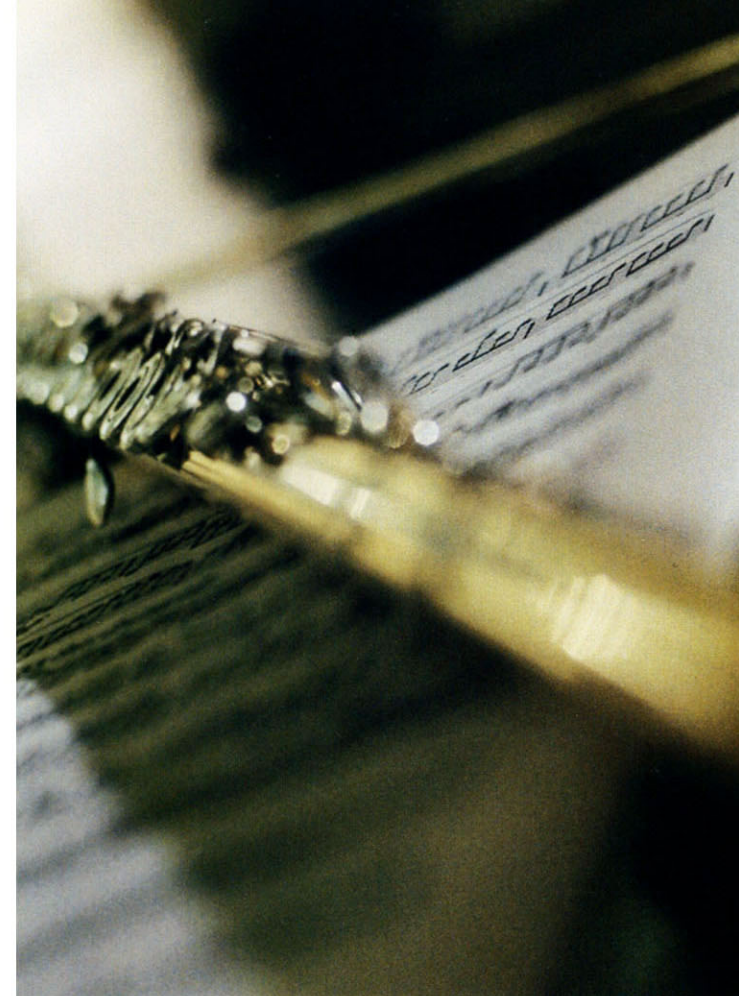


* Программное обеспечение совместимо с операционными системами Windows '98 (вып. 2) и Windows 2000. Система HiFi должна быть снабжена интерфейсом i.LINK. Другие требования к системе см. в спецификации.

STR-LSA1: Ресивер серии LISSA использует для получения кристально чистого звука ряд технических решений класса high-end. Формирователь с прямым заземлением позволяет быстро подавать высокие уровни питания для придания глубины и реализма звучанию низких частот. Тюнер УКВ/СВ/ДВ снабжен функциями RDS, благодаря которым Вы всегда будете полностью информированы. А с мощностью 2 x 50 Вт (4 Ом, DIN) в Вашем распоряжении целый музыкальный мир!

MDS-LSA1: Проигрыватель MD серии LISSA обеспечивает ускоренную перезапись с CD на MD. Вы можете перенести 80 минут музыки со своего любимого CD на MD всего за 20 минут. Новейшая функция записи и воспроизведения в режиме Long Time обеспечит четырехкратное увеличение длительности звучания MD.

CDP-LSA1: Проигрыватель CD серии LISSA обеспечивает первоклассное звучание и идеально синхронизирован с проигрывателем минидисков MDS-LSA1 для ускоренной перезаписи. Этот проигрыватель имеет функцию CD Text, так что CD, снабженные этой функцией, сообщают Вам заголовки и имена исполнителей.



Философия ES Триумф идеальной гармонии



Вы обратили внимание на высокую точность исполнения компонентов серии Sony ES еще до того, как услышите первую ноту. Когда Ваши пальцы дотронутся до кнопок управления, то по их движению Вы ощутите надежность и прецизионную точность конструкции. Каждый элемент в серии ES разработан с единственной целью: удовлетворить высокие требования истинных ценителей музыкальных записей.



Серия Sony ES - это гораздо больше, чем просто изысканная аудиоаппаратура. Это образ мысли, не знающий компромиссов. Это не просто техника ради техники - она обеспечивает самую лучшую музыку. Исследования и разработки, проводимые инженерами Sony более 50 лет позволили нашей компании добиться наилучших возможных результатов в создании бытовой аудиоаппаратуры. Неподражаемый дизайн Sony - функциональный, простой и неподвластный времени, - в сочетании с лучшими материалами и непревзойденной отделкой гарантирует Вам удовольствие от аппаратуры Sony класса high-end и через 20 лет.

Sony  line www.sony-europe.com/es



Философия QS

Сокращение QS расшифровывается как Quality Standard - стандарт качества. QS - это серия компонентов класса HiFi, в которых надежная конструкция, материалы класса high-end и развитые функции сочетаются с новаторским дизайном. Аппаратура QS предназначена для знатоков и ценителей музыкальных записей и она стоит потраченных на нее денег. Заимствуя ряд технических решений у нашей высоко технологичной серии ES, аппаратура QS выражает принятое компанией Sony обязательство использовать самые современные аудио технологии для создания великолепного волнующего звучания. Оригинальные технические решения инженеров Sony позволили предложить полную серию превосходных аудио компонентов для тех поклонников аппаратуры HiFi, которым безразлична цена.



Компоненты серии QS используют многие технологии и функции класса high-end. Вместе с тем имеется целый ряд обычных технических решений, которые также важны для повышения качества компонентов. Корпус компонентов QS усилен путем увеличения толщины металла стенок на 30-50%. Мы снабдили эти компоненты более высокими боковыми стенками, которые сводят помехи к абсолютному минимуму. А потрясающая матовая алюминиевая передняя панель - это больше, чем просто впечатляющий элемент дизайна. Являясь неотъемлемой частью конструкции компонента, она также способствует достижению наилучшего результата, который выражается в превосходном качестве воспроизведения звука компонентами QS.

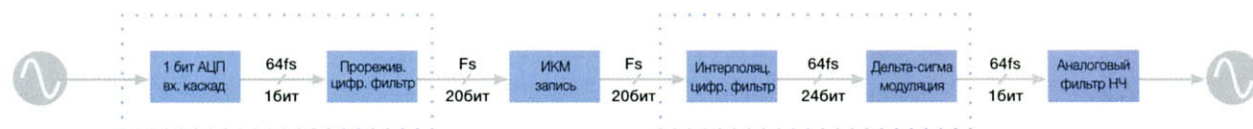
Еще одним примером уникального конструкторского решения Sony может служить наклонное расположение печатной платы. В результате наклона на 2 градуса эта плата перестала быть параллельной верхней и нижней панели. Такая конструкция уменьшает стоячие волны, обеспечивая оптимальные условия работы электронных компонентов, смонтированных на плате. Это еще одна деталь конструкции серии QS, которая позволит Вам наслаждаться высочайшим качеством звука за умеренную цену.



Супер аудио CD

Супер аудио CD - вершина удобства и качества цифровой аудиозаписи. Несмотря на все усовершенствования CD, стало ясно, что для улучшения звучания необходимо существенное изменение технологии. Поиски идеального носителя звукозаписи привели к созданию супер аудио CD (SACD). Это новый стандарт для аудио, обеспечивающий более высокое, чем обычный CD, качество воспроизведения звука. Среди других преимуществ SACD перед CD следует отметить возможность многоканальной записи и средства защиты авторских прав - все это делает SACD идеальным аудиодиском для нового века.

Метод ИКМ, используемый для обычных CD При использовании импульсно-кодовой модуляции необходим прореживающий фильтр при записи и фильтр передискретизации при воспроизведении.

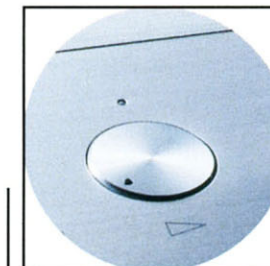


Технология DSD, используемая в SACD При использовании технологии прямого цифрового потока DSD все эти фильтры не нужны, поскольку сигнал записывается прямо в исходном одноразрядном формате.



CD был великолепен ...

Когда в начале 80-х годов на рынке появились первые CD, они показали миру неслыханное удобство и великолепное цифровое звучание. Используя импульсно-кодовую модуляцию (ИКМ), самую совершенную в то время технологию записи звука, CD установили новый стандарт качества воспроизведения. Технология записи на CD была ориентирована на диапазон частот, воспринимаемый слухом человека, но музыка, записанная на CD, представляет лишь небольшую часть звуков, существующих в реальной среде. Развитие цифровой технологии сделало возможным создание нового носителя, свободного от ограничений, налагаемых форматом CD.



... но SACD явно лучше

DSD
Direct Stream Digital

Формат SACD - это революция в записи и воспроизведении музыки. При помощи технологии прямого цифрового потока DSD звуковые волны записываются в одноразрядном формате, практически не отличающемся от исходного аналогового формата. При новой технологии записи больше не нужны прореживающие фильтры и фильтры передискретизации, необходимые для традиционного формата CD. Таким образом устраняются возможные источники искажений и ошибок.

Упрощенный механизм записи и воспроизведения в технологии DSD обеспечивает частотную характеристику от 0 до 100 кГц и динамический диапазон 120 дБ во всем слышимом диапазоне частот. А частота дискретизации формата DSD (2,8224 МГц) в 64 раза превышает частоту дискретизации обычных CD и обеспечивает более высокую плотность данных - улучшение, которое Вы ощутите на слух. А поскольку технология DSD одноразрядная, становятся лишними процессы квантования и прореживания, что позволяет избежать помех реквантования и неравномерности в полосе пропускания. То, что Вы слышите, - запись, в которой сохранены весь артистизм, окружающая среда и окраска живого исполнения, такое качество в течение долгого времени считалось недостижимым ни в одном из форматов записи. SACD - идеальный носитель для записи и воспроизведения чистого звука.



Универсальность

SACD имеет такие же размеры, как обычный CD, но его емкость почти в 6 раз больше и равна 4,7 Гбайт. Этот объем может быть использован для высококачественных стереозаписей DSD или для многоканальных (до 6 каналов) записей. На SACD могут также записываться другие данные, такие как слова песен, аннотации к дискам и любые иные виды текста и даже изображения. А в таблице содержания диска (TOC) могут быть перечислены до 255 дорожек - достаточно для любых применений SACD в будущем.

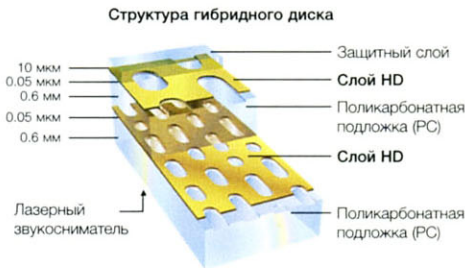
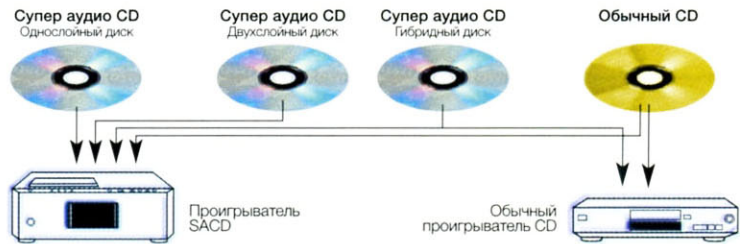
Совместимость

Для многих людей переход от виниловых пластинок к CD означал расставание с большинством старых записей. Перейти к потрясающему звучанию SACD будет гораздо легче, поскольку при разработке формата SACD в нем была заложена совместимость с существующим форматом CD. Стандартный диск SACD - это однослойный диск высокой плотности (HD), который может воспроизводиться только проигрывателем SACD. Имеются также двухслойные диски, емкость которых в два раза больше. Третий тип дисков - это гибридный диск, на котором имеется как слой HD, так и слой CD. Слой CD может воспроизводиться обычным проигрывателем CD и проигрывателем SACD, так что Ваша старая аппаратура для воспроизведения CD не выйдет из употребления только из-за того, что Вам захотелось более волнующих впечатлений от музыки. А CD из Вашей драгоценной коллекции можно слушать на всех наших проигрывателях SACD. Таким образом неважно, насколько эклектична Ваша коллекция дисков, полная совместимость программного обеспечения, заложенная в технологии SACD, означает, что Вы всегда сможете послушать свои любимые записи.

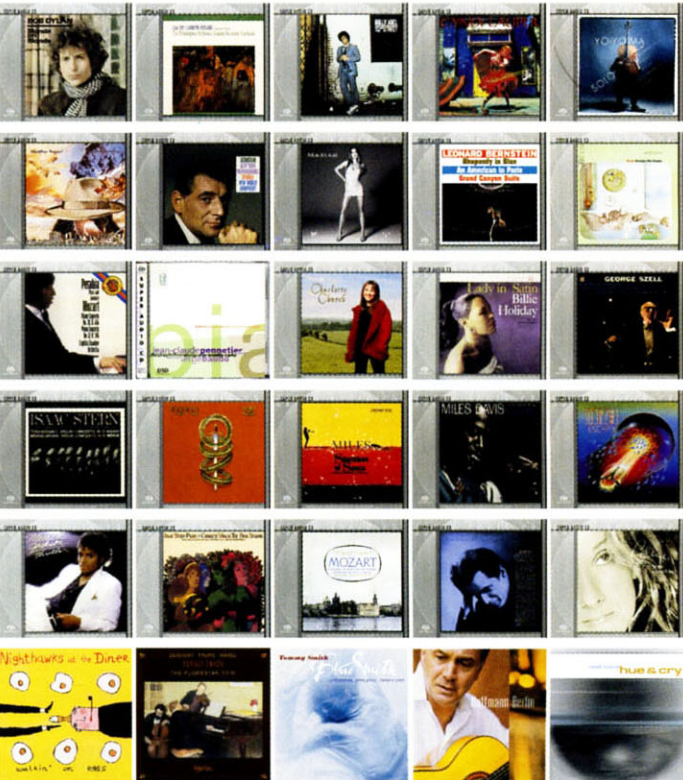
Защита



Диски SACD обеспечивают равно эффективные способы защиты исполнителей и потребителей. Новая технология обработки сигнала PSP позволяет нанести на поверхность диска невидимые "водяные знаки". Эти знаки считываются проигрывателем SACD и подтверждают подлинность диска. С пиратскими копиями проигрыватель не работает. На поверхность диска могут быть также нанесены видимые знаки, позволяющие Вам убедиться в подлинности диска. С такой системой защиты Вам гарантировано наилучшее возможное качество записи и максимум удовольствия от прослушивания.



Вы будете удивлены, узнав, сколько записей уже имеется на SACD. Ниже Вы видите лишь небольшую выборку из существующей на сегодняшний день коллекции. Мы предлагаем Вам обратиться в свой любимый музыкальный магазин или к дилеру аппаратуры HiFi, чтобы получить подробную информацию о дисках, имеющихся в продаже в Вашем городе. Или загляните на сайт, адрес которого указан ниже!



www.superaudio-cd.com



Устанавливая новые стандарты для аппаратуры HiFi класса high-end, компания Sony разработала семейство компонентов для воспроизведения SACD. Работая вместе, они производят на Вас столь сильное впечатление, что оно затмит все, что Вы когда-либо ранее слушали на любительской аппаратуре.

SCD-1 - первый в мире двухканальный проигрыватель SACD, совместимый со стереосистемами. Благодаря новой конструкции двойного фиксированного оптического звукоснимателя, специально разработанной интегральной схеме декодера DSD и новой системе ACP проигрыватель полностью реализует возможности формата SACD и обеспечивает фантастическое качество воспроизведения обычных CD.

TA-E1 - престижный предусилитель Sony. К характеристикам высшего класса относятся схема линейной фазы, модули с металлическими сердечниками и симметричный вход/выход.

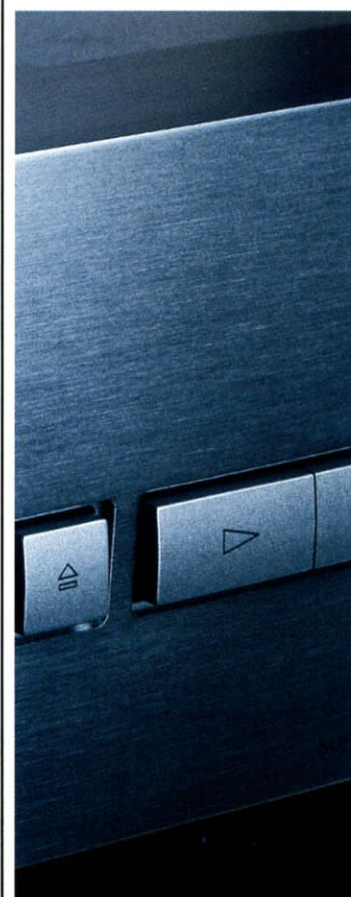
TA-N1 - двухканальный усилитель мощности высшего класса, предназначенный для работы с предусилителем TA-E1. Для изготовления корпуса использован немагнитный алюминий толщиной до 15 мм, а для устранения помех блок высоких токов изолирован от блока обработки слабых звуков.

SS-M9ED - акустические системы, предназначенные для профессионального студийного мониторинга и потребительских систем высокого класса. Чрезвычайно широкий динамический диапазон более 110 дБ, очень низкий уровень искажений и ширина диапазона не менее 26 Гц - 100 кГц, - все это позволяет данной акустической системе воспроизводить весь диапазон звучания SACD.





Технология SACD/CD



SUPER AUDIO CD

**COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**



Жюри, состоящее из международных экспертов ассоциации EISA, наградило первый в серии QS проигрыватель SACD модели SCD-XB940 престижным титулом "Европейский аудио проигрыватель 2000-2001".

Глядя в будущее и используя опыт прошлого, компания Sony постоянно совершенствует технологии, используемые в первоклассных проигрывателях CD. Фактически многие из этих технических решений достигли такого уровня, что даже применяются в новых проигрывателях SACD. Sony может многое предложить: ощутить новые возможности SACD или просто выжать все, что можно, из Вашей коллекции CD.

Фиксированный звукосниматель



Разработанный Sony уникальный фиксированный механизм обеспечивает устойчивость лазерного звукоснимателя и гарантирует непрерывное воспроизведение звука без искажений. Обычные проигрыватели CD имеют подвижный звукосниматель, восприимчивый даже к слабой вибрации, которая может препятствовать воспроизведению. При использовании фиксированного звукоснимателя диск вращается над неподвижным блоком лазерного звукоснимателя. Конструкция звукоснимателя совместно со стабилизатором диска обеспечивают высочайшую устойчивость и точность воспроизведения звука.

Функция CD Text



Сегодня CD предлагают Вам больше, чем просто музыкальные записи. Если на диске записаны данные для функции CD Text, то проигрыватели Sony с функцией CD Text обеспечат Вам моментальный доступ к названиям дорожек, именам исполнителей и названию CD. На ярком дисплее Вы можете прочесть даже тексты песен, если они были записаны на диске. Проигрыватели Sony с функцией CD Text обеспечат Вам полную информацию.

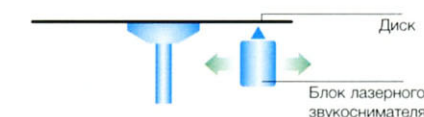
Коаксиальный и оптический цифровой выход

Коаксиальный и оптический цифровой выход - это лучшие средства для передачи без потерь цифровых данных на другие цифровые устройства, такие как цифровой магнитофон DAT или минидиск. Таким образом Вы можете компилировать музыкальные программы и записывать их с почти студийным качеством.

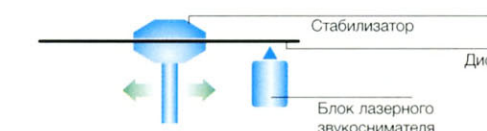
Цифровой фильтр с переменным коэффициентом

Стиль оформления и акустику Вашего дома можно варьировать в широких пределах. Ваши индивидуальные требования поможет удовлетворить цифровой фильтр Sony с переменным коэффициентом. Выберите один из заранее запрограммированных акустических режимов и определите положение регулятора фильтра, при котором Вам больше всего нравится звучание музыки. В проигрывателях SACD и проигрывателях CD класса high-end используется 24-разрядный цифровой фильтр с переменным коэффициентом. Увеличенное число разрядов означает более высокую точность обработки - для предельно высокого качества звучания CD.

Обычный подвижный механизм оптического звукоснимателя



Фиксированный механизм





SCD-555ES



SCD-777ES

Стереофонический проигрыватель SACD серии ES снабжен двойным фиксированным звукоснимателем, обеспечивающим воспроизведение как SACD, так и CD; имеет усовершенствованный фильтр НЧ, двойной трансформатор с круглым сердечником, систему ACP для SACD, функцию S-TACT и 24-разрядный цифровой фильтр с регулируемым коэффициентом.

В ряду проигрывателей SACD появился первый стереофонический проигрыватель серии QS. Как и в моделях класса high-end, в нем имеется система ACP для SACD. Прецизионный звукосниматель позволит наслаждаться волнующим звучанием SACD и, благодаря новому цифровому фильтру с регулируемым коэффициентом, отличным качеством воспроизведения Ваших любимых старых CD.

SCD-XB940



Жюри, состоящее из международных экспертов ассоциации EISA, наградило первый в серии QS проигрыватель SACD модели SCD-XB940 престижным титулом "Европейский аудио проигрыватель 2000-2001".



CDP-XA555ES

Проигрыватель CD серии ES обеспечивает безупречное воспроизведение и буквально вдыхает жизнь в Ваши CD при помощи таких технических решений как шасси с блоком G-base, 24-разрядный цифровой фильтр с регулируемым коэффициентом и трансформатор с тройным круглым сердечником



CDP-XA20ES

	SCD-777ES	SCD-555ES	SCD-XB940	CDP-XA555ES	CDP-XA20ES
Проигрыватели SACD/CD					
Проигрыватель SACD	•	•	•	-	-
Число дисков	1	1	1	1	1
Шасси: с опорной стойкой/FB/QS	• / - / -	- / • / -	- / - / •	- / • / -	- / • / -
Двигатель BSL	•	-	-	•	-
Фиксиров. звукосниматель	•	-	-	•	•
Трансформатор с R-сердечником	2-ной	2-ной	2-ной с серд. EI	Тройной	-
Цифро-аналог. преобразователь	Ток, импульсн.	Ток, импульсн.	Ток, импульсн.	Ток, импульсн.	Ток, импульсн.
Цифровой фильтр	24-разр. с рег. коэф.	24-разр. с рег. коэф.	24-разр. рег.коэф. +	24-разр. с рег. коэф.	Полноточ. прям. связи
Оптический/коаксиальный, цифр. выход	•(CD) / •(CD)	•(CD) / •(CD)	•(CD) / •(CD)	• / •	• / -
Воспр.: непрер./случ. порядок/програм.	• / • / 99 шагов	• / • / 99 шагов	• / • / 99 шагов	• / • / 24 шага	• / • / 24 шага
Файлы пользователя	-	-	-	224	-
Функция CD Text	•	•	•	-	-
Шина управления Control A1	-	-	-	-	-
Пульт ДУ	•	•	•	•	•



CDP-XB930

Этот проигрыватель CD серии QS отличает тщательное внимание ко всем деталям. Он оснащен цифровым фильтром с регулируемым коэффициентом, токовым импульсным Ц/А преобразователем, и функцией CD Text, что обеспечивает наилучшее качество звучание и простоту использования.

Оснащенный гибридным токовым Ц/А преобразователем и функцией CD Text, этот проигрыватель CD сочетает идеальное воспроизведение, удобство пользования и умеренную цену.

CDP-XE530



CDP-XE330



CDP-CE345

Проигрыватели CD	CDP-XB930	CDP-XE530	CDP-XE330	CDP-CE345	CDP-CX450
Число дисков	1	1	1	5	400
Шасси: с опорной стойкой/FB/QS	- / * / *	- / - / -	- / - / -	- / - / -	- / - / -
Двигатель BSL	-	-	-	-	-
Фиксированный звукоизлучатель	*	-	-	-	-
Трансформатор с R-сердечником	*	-	-	-	-
Цифро-аналог. преобразователь	Ток. импульсн.	Гибрид. импульсн.	Одноразрядный	Гибрид. импульсн.	Гибрид. импульсн.
Цифровой фильтр	V.C.	-	-	-	-
Оптич./коаксиальн. цифр. выход	* / *	* / -	* / -	* / -	* / -
Воспр.: непрер./случ. порядков/програм.	* / * / 24 шага	* / * / 24 шага	* / * / 24 шага	* / * / 32 шага	* / * / 32x3 шага
Файлы пользователя	-	-	-	-	400 x 2
Функция CD Text	*	*	-	-	*
Шина управления Control A1	*	*	-	-	*
Пульт ДУ	*	*	*	*	С дуплексной связью

Автоматические проигрыватели CD

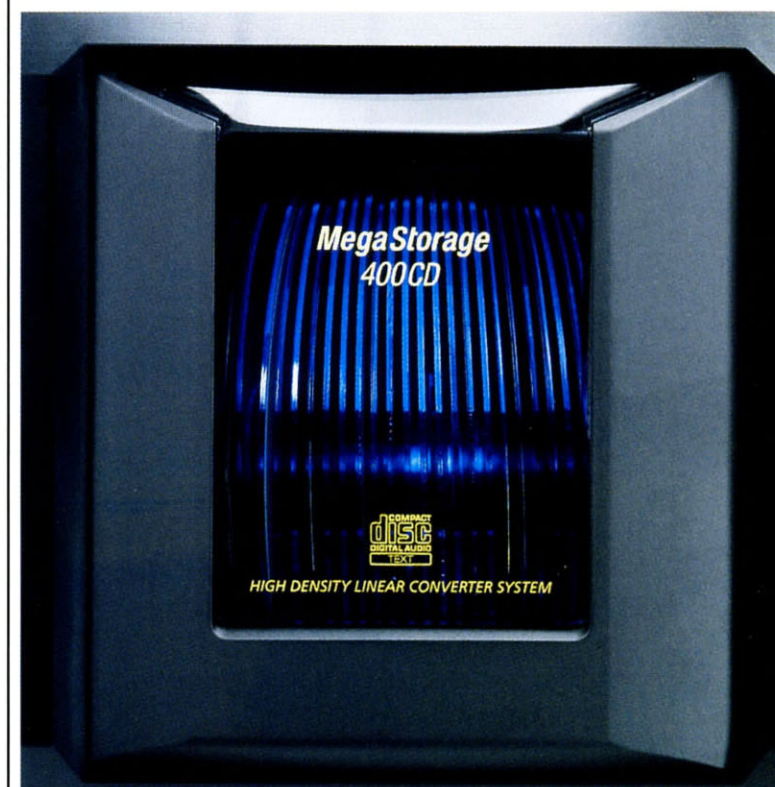
Вокруг полно красивых полочек для CD. Но Вы подумаете, как утомительно искать нужный диск и обрадуетесь, увидев большой автоматический проигрыватель Sony, где можно хранить до 400 дисков. По ширине он не отличается от других компонентов системы HiFi! А если учесть, что можно выбирать любую из нескольких тысяч дорожек, то ясно, что у Вас под рукой гигантский музыкальный автомат...

Емкость 400 дисков

Представьте, что нужно выбрать один из 400 дисков, спрятанных внутри проигрывателя! Разумеется, для быстрого доступа к любому диску нужна эффективная организация информации. Большинство автоматических проигрывателей Sony имеют функцию CD Text, а такие функции как файл пользователя и Disc Memo упростят доступ к Вашей коллекции: можно присваивать имена как группам позиций, так и отдельным позициям дисков в проигрывателе. Некоторые автоматические проигрыватели подключаются к клавиатуре для быстроты и удобства ввода имен. Привыкайте к потрясающе широкому выбору!

Простота управления

Для простоты управления и моментального доступа к любимому диску и дорожке большие автоматические проигрыватели Sony оборудуются поворотными переключателями (проигрыватели на 300 и 400 дисков имеют по два таких переключателя). Для предельного удобства управления наш пульт ДУ обеспечивает интерактивную связь с проигрывателем. А четкие и понятные строки меню на ЖК дисплее с подсветкой информируют Вас о происходящем в данный момент. Вы можете увидеть название песни, которую слушаете, и фамилию исполнителя. Мы понимаем, что когда Вы слушаете музыку, Вам хочется расслабиться.



CDP-CX450

Новейший большой автоматический проигрыватель Sony рассчитан на 400 компакт-дисков, он открывает новые горизонты. Удобный поиск при помощи двойного поворотного переключателя Jog Dial и обеспечивающего дуплексную связь с проигрывателем пульта ДУ с ЖК дисплеем. Благодаря вводу с клавиатуры, отображению информации на телеэкране при подключении проигрывателя к телевизору, а также новой функции поиска исполнителя Artist Search работа с файлом пользователя и поиск музыки упрощены до предела.



MegaStorage
400 CD



Проигрыватели минидисков

Не являясь больше авангардной техникой, минидиски Sony прочно заняли положение самого удобного устройства для записи любой выбранной Вами музыки... и сортировки записей в любом нужном порядке! Кристально четкий цифровой звук сочетается с идеальной легкостью монтажа. И все это на компактном жестком диске, который не требует особого осторожного обращения.

Вечный носитель

Представьте себе носитель, сочетающий возможности аналоговой кассеты с невероятным качеством цифрового звука и удобством CD. Миниатюрный мини диск может вместить до 80 минут отличных цифровых записей. Или до 320 минут, если используется новая функция записи Long Time. А когда Вам надоест эта музыкальная подборка, просто перепишите диск - хоть миллион раз!



Минидисковые деки Sony высшего класса снабжены лоточным механизмом плавной загрузки - загрузка и выброс диска осуществляются серводвигателем.

Sony on line www.sony-europe.com/minidisc

Монтаж минидисков

Минидиск позволяет Вам сначала записать все, что нужно, а затем разобраться с деталями. Вы всегда можете расположить музыкальные записи в любом порядке. Для перемещения, разделения или объединения дорожек достаточно одного нажатия кнопки. А функция "undo" отменяет действие последней ошибочно заданной команды. Не переживайте, если дорожка записана слишком громко или слишком тихо. Новая функция Scale Factor Edit позволяет регулировать уровни записи после окончания записи дорожек. Можно даже плавно вводить громкость в начале и выводить в конце дорожки. Минидиск - это целый мир чудес цифровой записи, которые только и ждут своего исследователя.

Долгоиграющий режим MD

MDLP

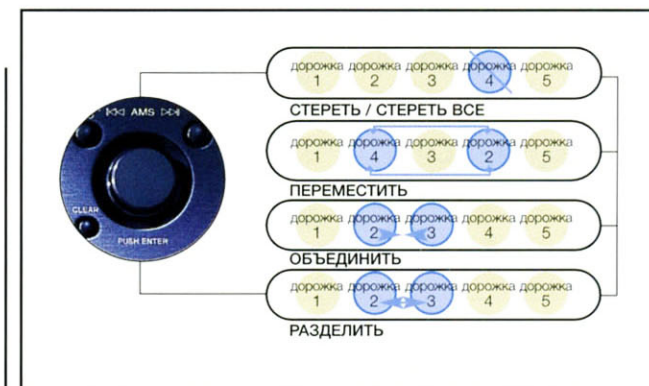
Теперь некоторые наши MD деки снабжены функцией стерео записи/воспроизведения в долгоиграющем режиме Long Time. Таким образом у Вас есть полные 80 минут отличной цифровой музыки, записанной с использованием ATRAC DSP Type-R, или же можно воспользоваться разработанным Sony новым алгоритмом сжатия данных ATRAC3, чтобы удвоить время стереозаписи музыки с минимальной потерей качества. А если потребуются очень длительное время записи, то переключитесь в режим 4x - и объем стереозаписи на диске увеличится в 4 раза. Это означает до 320 минут цифровой записи на одном минидиске!

Компьютерный монтаж

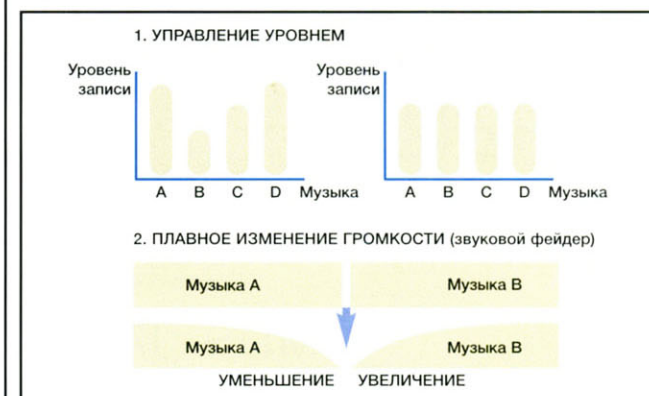
Некоторые из наших устройств записи на минидиск объединяют разработанную Sony оригинальную технологию записи и ресурсы компьютера. Дополнительно поставляемый комплект PCLK-MD2 позволяет легко подключиться к компьютеру и монтаж минидиска производится проще, чем когда-либо. Самую большую свободу Вам предоставит наша новейшая минидисковая дека MDS-PC3, ориентированная на компьютерные приложения. Теперь Вы можете переписывать на минидиск музыкальные файлы с жесткого диска компьютера. Это очень удобная функция для того, кто вступает в безбрежный мир музыки.

Портативность

Запишите диск дома и возьмите с собой. Он всегда будет рядом - в плеере MD Walkman или в автомобильной стереосистеме. Но мы не остановились на этом. Сегодня можно записывать музыку в пути, есть несколько моделей MD Walkman и автомобильных стереосистем Sony с возможностью записи! Минидиск имеет хорошую противоударную защиту, нечувствителен к изменениям температуры и станет для Вас идеальным спутником!



Функция Scale Factor EDIT



Процесс записи и монтажа минидисков очень прост, созданный Sony многофункциональный поворотный переключатель Jog Dial позволяет управлять монтажом при помощи одной кнопки. Стирать, перемещать, объединять или разделять дорожки - это так просто, что Вы будете получать удовольствие от своей минидисковой деки с самого первого дня. А с функцией Scale Factor Edit Вы сможете регулировать уровни записи и пользоваться звуковым фейдером даже после окончания записи!



ES

MDLP



MDS-JA333ES



MDS-JA555ES

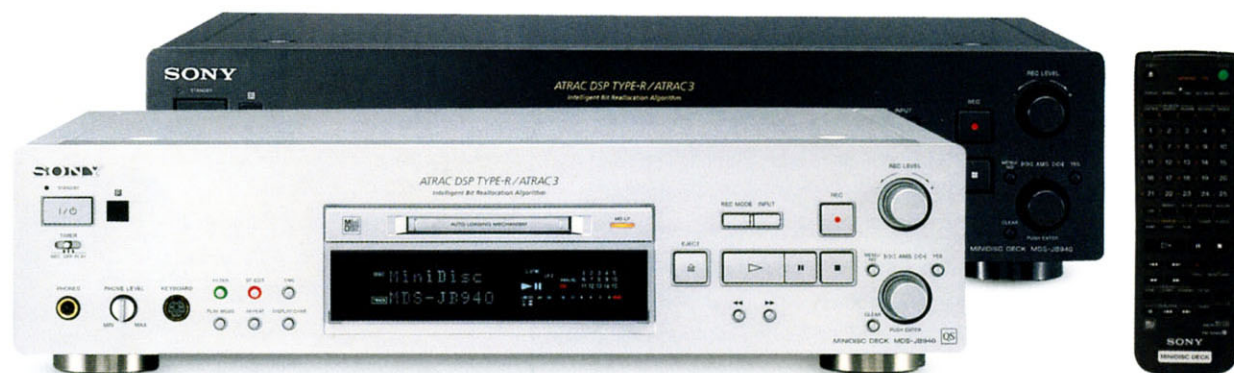
Прецизионная технология и бесподобное звучание: Самая совершенная MD дека в серии ES имеет разработанный Sony уникальный 24-разрядный цифровой фильтр с регулируемым коэффициентом, трансформатор с двойным круглым сердечником и лоточный механизм загрузки диска.

Записывающая MD дека серии QS предоставляет все достижения наших исследований и разработок. С вводом функции Scale Factor Edit и двух режимов записи компания Sony просто расширила Ваши возможности. Имея цифровой фильтр с регулируемым коэффициентом VC24 plus, трансформатор с круглым сердечником и клавиатуру для удобства ввода заголовка диска и названий дорожек - это поистине великолепная минидисковая дека.

MDS-JB940

MDLP

QS



MDS-JE640

MDLP

Оцените простоту цифровой записи в домашних условиях при помощи этой минидисковой деки. В дополнение к множеству функций, таких как Scale Factor Edit и долгоиграющий режим для MD она снабжена клавиатурой, так что ввод названий дисков и дорожек не составит никакого труда.



MDS-JE440



MDS-PC3

Ориентированная на компьютерные приложения, эта MD дека идеальна для записи цифровых музыкальных файлов. Модель MDS-PC3 легко подключается к ПК* и снабжена программой управления монтажом с экрана компьютера* (оборудование для подключения к компьютеру входит в комплект поставки).



*Ознакомьтесь с требованиями к аппаратному и программному обеспечению компьютера в спецификации изделия.



MDS-S41

Идеальное минидисковое дополнение к Вашей минисистеме Sony класса HiFi.



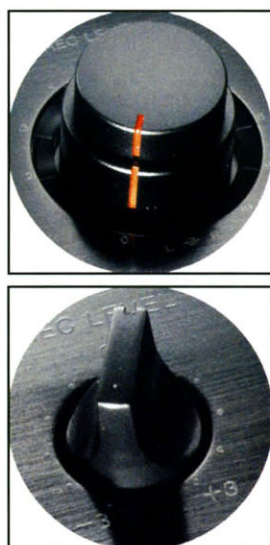
MXD-D4

Минидисковые деки

	MDS-JA555ES	MDS-JA333ES	MDS-JB940	MDS-JE640	MDS-JE440	MXD-D4 (CD / MiniDisc Combi Deck)	MDS-PC3	MDS-S41
Цифро-аналоговый преобразователь	Ток, импульсн.	Ток, импульсн.	Гибрид, импульсн.	Гибрид, импульсн.	Гибрид, импульсн.	Гибрид, импульсн.	Гибрид, импульсн.	Гибрид, импульсн.
Цифровой фильтр с регулir. коэф.	24-разрядн.	24-разр. Plus	24-разр. Plus	-	-	-	-	-
Трансформатор с R-сердечником	2	•	•	-	-	-	-	-
Механизм загрузки диска	Лоток	Лоток	Прорезь	Прорезь	Прорезь	Прорезь (MD)	Прорезь	Прорезь
Версия ATRAC (в обычном режиме)	DSP тип-R	DSP тип-R	DSP тип-R	DSP тип-R	DSP тип-R	Версия 4.5	DSP тип-R	Версия 4.5
Запись и воспроизв. в режиме LP	-	• (ATRAC3)	• (ATRAC3)	• (ATRAC3)	• (ATRAC3)	• (ATRAC3)	• (ATRAC3)	-
Юстировка скорости/S.F. монтаж	• / -	• / •	• / •	• / •	• / -	• / •	• / -	• / -
Шина Control A1/клавиатура	• / -	• / -	• / •	• / •	- / -	- / -	- / -	- / -
Ускоренная перезапись с CD на MD	-	-	-	-	-	•	-	-
Оптич./коаксиальн. цифр. вход	2 / •	2 / •	- 2 / •	• / •	• / -	• / -	• / -	• / -
Оптич./коаксиальн. цифр. выход	• / •	• / •	• / •	• / -	- / -	-	• / -	- / -
Пульт ДУ	•	•	•	•	•	•	•	•



Кассетная аппаратура



В компании Sony существует давняя традиция совершенствования технологии кассетной записи и воспроизведения. Богатый опыт разработки и производства качественной аудио аппаратуры достигнут благодаря обилию новаторских технических решений, применяемых в кассетных деках Sony. Новейшее поколение наших однокассетных и двухкассетных дек порадует Вас отличным звучанием и вдохновляющим качеством записи. Это, все-таки Sony.

Головки и двигатели

Система Sony с тремя головками располагает головки записи и воспроизведения в одном корпусе. В процессе производства головки проходят прецизионную юстировку для обеспечения непревзойденного качества их совместной работы и уникальный контроль характеристик. Максимальная эффективность гарантируется использованием привода с 3-мя двигателями. Для каждой из основных функций (воспроизведение, быстрая перемотка вперед/назад, головки и дверца кассетного отсека) имеется свой двигатель. Устройства с поистине роскошными характеристиками.

Качество звука

Если говорить о современных методах подавления шумов, то кассетные деки Sony предлагают широкий выбор таких методов. Многие из них снабжены системой Dolby S, которая значительно улучшает соотношение сигнал/шум, уменьшает искажения звука и гарантирует оптимальные рабочие характеристики при любом материале ленты. В некоторых из наших кассетных дек система Dolby HX Pro автоматически адаптирует ток подмагничивания к уровню модуляции, повышая качество записи в верхней части частотного диапазона. Кассетные деки Sony - это всегда изысканный звук.

TC-KA6ES

Кассетная дека серии ES с 3 двигателями/3 головками имеет уникальные характеристики: Предельно низкий уровень шумов, оптимизированное постоянство скорости, прецизионное перемещение ленты, великолепное звучание, быстрая отработка команд, простота управления - это лучшее достижение кассетной техники в классе high-end.



ES



TC-KB920S

QS



TC-RE340



TC-WE435

	TC-KA6ES	TC-KB920S	TC-RE340	TC-WE435
Кассетные деки				
Однокассетные/двухкассетные	• / -	• / -	• / -	- / •
Керам. держатель/стабилиз. кассеты	• / •	• / •	- / -	- / -
Двигатели/головки	3 / 3	2 / 3	1 / 2	1 + 1 / 1 + 2
Счетчик/юстировка скорости	Линейный / -	Линейный / -	Электрич. / -	Электрич. / •
Автореверс	-	-	•	•
Скоростная перемотка вперед/назад	-	•	-	-
Поиск фрагментов AMS / RMS	• / -	• / -	• / -	• / -
Возможность записи на кассетах А и В	-	-	-	-
Калибр. тока подмагн./уровня записи/автом.	• / • / -	• / • / -	- / - / •	- / - / -
Dolby B / C / S / HX Pro	• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / - / •	• / • / - / •
Возможность работы с пультом ДУ Sony	•	•	•	•



Тюнеры

ST-SB920

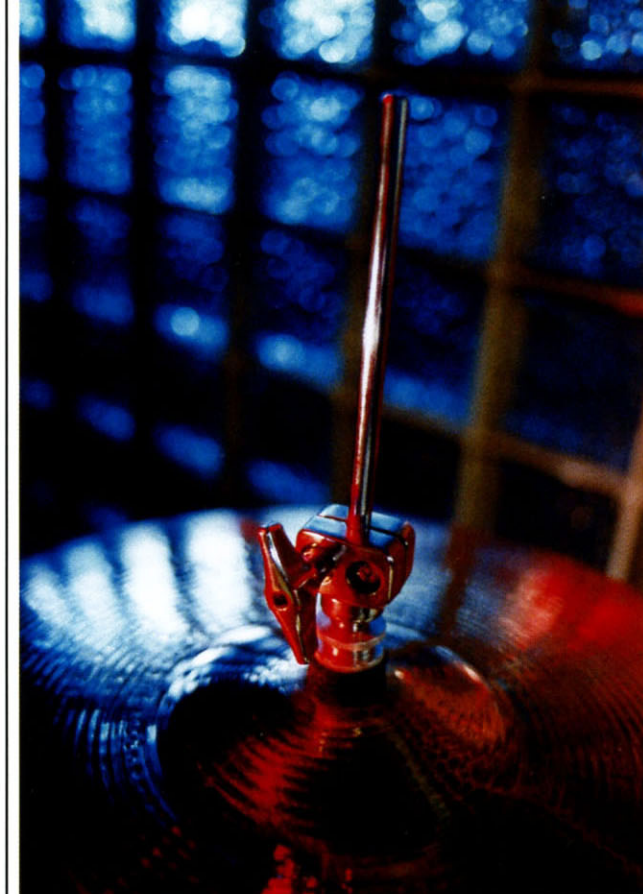
Этот тюнер серии QS имеет толстую и плоскую алюминиевую переднюю панель, усовершенствованную схему приема в УКВ диапазоне и полный набор функций RDS-EON. Для тех, кто любит собирать систему из отдельных компонентов, это идеальный тюнер для работы с любым усилителем серии QS.



Чувствительность, эффективность и жесткость конструкции тюнеров Sony гарантируют высшую четкость воспроизведения и точность разделения сигналов. Наша усовершенствованная схема приема в диапазоне УКВ обеспечивает низкий уровень помех даже при приеме слабых сигналов. Снабженные множеством удобных функций, наши тюнеры просто не повторимы.

Информационная система RDS

Наряду с обычными радиосигналами радиостанции транслируют данные, которые не воспроизводятся в виде звуковых сигналов. Эти данные используются информационной системой RDS (Radio Data System), которая может моментально идентифицировать станцию. Тюнеры Sony используют эту информацию, чтобы предоставить пользователю множество удобных функций, таких как поиск по типу программы. Система EON (Enhanced Other Networks) позволяет автоматически временно переключаться на другие станции, когда Вам нужно прослушать информационные передачи, такие как прогноз погоды или дорожные сообщения. Усилители Sony с функцией EON-link даже переключаются с другого музыкального источника на тюнер, когда должна начаться та передача, которую Вы ждете.



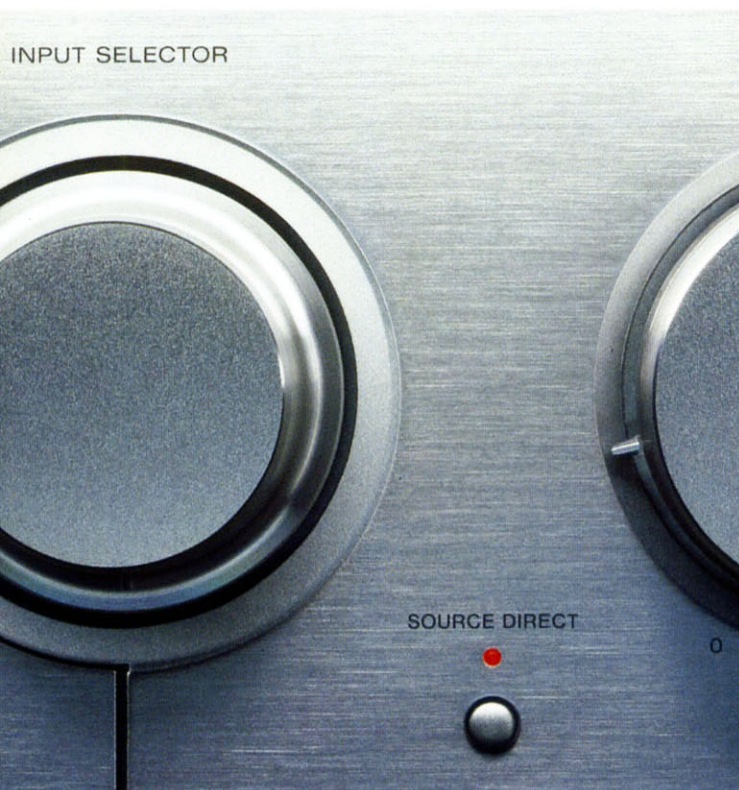
ST-SA3ES

Забудьте об инструкциях для пользователя: благодаря удобной системе меню достаточно прикоснуться к рукоятке, чтобы получить доступ к любой функции тюнера. Изготовленный из лучших материалов и оснащенный усовершенствованной схемой приема в диапазоне УКВ - это именно то, чего Вы ждете от серии ES.



ST-SE520

Тюнеры	ST-SB920	ST-SA3ES	ST-SE520
Диапазон приема	УКВ / СВ / ДВ	УКВ / СВ / ДВ	УКВ / СВ / ДВ
Усоверш. схема приема в диапазоне УКВ	•	•	•
RDS / RDS-EON / EON Link	• / • / •	• / • / -	• / • / •
Память фиксированных настроек	30	30	30
Автоматический выбор по алфавиту	•	•	•
Входы антенны A/B	•	•	-
Управление от пульта ДУ Sony	•	•	•

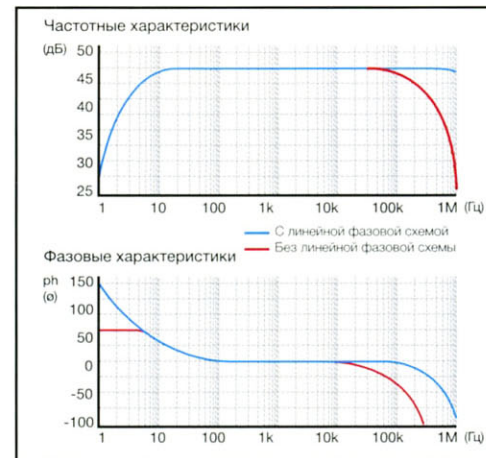


Стерео усилители и ресиверы

TA-FA777ES

Этот потрясающий интегрированный усилитель класса high-end идеально подходит для воспроизведения волнующего звучания SACD. Ультрарочное шасси Frame and Beam с медным покрытием служит идеальным основой для монтажа нового трансформатора с тороидальным сердечником и мощных полевых МОП-транзисторов с позолоченными выводами.

Усилитель является жизненно важным звеном в цепи устройств для воспроизведения музыки. Разрешение, динамика и четкость - все зависит от устойчивости и мощности усилителей. Используя технические решения высшего класса, такие как каскад усиления мощности на полевых МОП-транзисторах, усилители Sony производят особое впечатление своим хорошо сбалансированным звуком и высоким разрешением во всем диапазоне частот. Прочная конструкция и просторное размещение компонентов сводят искажения к минимуму. Кроме того в них достаточно аудиовходов для подключения всех имеющихся у Вас источников музыки.

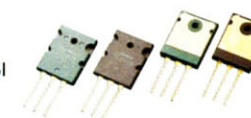


Линейная фазовая схема обеспечивает устойчивые частотные и фазовые характеристики в диапазоне до 100 кГц и выше, что удовлетворяет требованиям, предъявляемым при воспроизведении SACD.

Настроены на SACD

Диски SACD установили новые стандарты воспроизведения и записи музыки. Чтобы извлечь то глубокое звучание, которое предлагает новый формат, мы заново настроили усилители нового поколения на эффективное воспроизведение живого и отчетливого звучания SACD. Благодаря новой линейной фазовой схеме, используемой в наших усилителях высшего класса TA-E1 и N1, эти усилители имеют очень низкое напряжение обратной связи с акустическими системами, что позволяет получить очень высокое разрешение звука, улучшение фазовых характеристик и расширение частотного диапазона до 300 кГц. Усилители Sony имеют множество других впечатляющих характеристик. Прочное шасси Frame and Beam или смещенная опора уменьшают вибрации и улучшают качество звука. Усилители серии ES и QS используют усовершенствованный блок питания STD для дополнительного снижения шумов. Если Вы согласны с нами, что и мельчайшие детали важны, то обнаружите, что усилители и ресиверы Sony - это именно то, что Вам нужно.

Полевые МОП-транзисторы



В мощных полевых МОП-транзисторах с позолоченными выводами высокое входное сопротивление сочетается с высокой скоростью переключения, что обеспечивает максимальную электрическую изоляцию и идеальную точность импульсов во всем спектре мощности. Это гарантирует стабильную обработку сигнала даже при непрерывной высокой нагрузке и волшебное качество музыки.



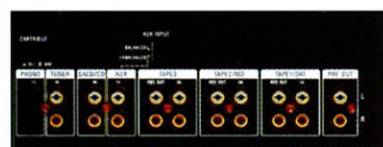
TA-FB940R



TA-FE530R



TA-FE330R



Усилители и ресиверы	TA-FA777ES	TA-FB940R	TA-FE530R	TA-FE330R
Мощность (DIN 4 Ом)	2 x 150Вт	2 x 120Вт	2 x 110Вт	2 x 70Вт
Шасси FB/конструкция с двумя моно каналами	• (медное покрытие) / •	• / •	- / -	- / -
Каскады: усил. мощности/предокачечный на ПМОПТ	• / •	• / -	- / -	- / -
Трансформатор с тороидальным сердечником	•	•	-	-
Линейная фазовая схема	-	•	-	-
Прямое подключение к источнику	•	•	•	•
Коррекция воспроизв. ВЧ, НЧ / мониторинг ленты	- / -	• / •	• / •	• / -
Аудиовходы	7	6	6	6
Функция EON Link	-	•	•	-
Двухпроводная связь / акустические системы A/B	• / -	• / •	- / -	- / -
Тюнер RDS-EON / фиксированные настройки	-	-	-	-
Системный пульт ДУ	-	•	•	•

4D философия



Концепция Sony 4D - это многомерный подход к любительским аудио/видео системам. Это кульминация накопленного десятилетиями опыта разработки аудио/видео систем - от оборудования для воспроизведения кино и музыки до приема трансляции и профессионального кинооборудования. И все это для создания изделий высшего качества для Вашего дома. Концепция 4D предлагает гибкую структуру системы, переносящую в Вашу гостиную захватывающую атмосферу кинотеатра. Каждый из разработанных Sony компонентов обеспечивает создание объемного звучания, а соединенные воедино позволяют увидеть, услышать и ощутить совершенно новый волнующий эффект лучшей видео/аудио технологии компании Sony.



Sony **on** line www.sony-europe.com/4d



FD Trinitron
WEGA

Изображение на экране телевизора FD Trinitron WEGA настолько реально, что Вы ощущаете себя участником событий. Идеально плоский экран минимизирует блики и структурные искажения, а другие превосходные технические решения гарантируют высокое разрешение и четкую фокусировку изображения на всей поверхности экрана. Экран телевизора WEGA - это окно в мир новых ощущений.

**smart
engine**

Видеомагнитофоны (BM) Smart Engine извлекают все, что можно, из Ваших видеофильмов. Наслаждайтесь великолепным качеством изображения самых современных BM, воспроизводящих высококачественный звук и очень бережно обращающихся с лентами, надолго сохраняя их качество. Полный набор удобных функций делает операции настройки, записи и воспроизведения на BM Smart Engine простыми и понятными.

**DVD
VIDEO**

Последнее достижение в области домашнего кинотеатра. Цифровые видеодиски DVD - это новый уровень качества изображения, превосходный звук, простота использования и широкий выбор возможностей просмотра. Цифровое объемное звучание и идеально четкое воспроизведение делают впечатление от фильма настолько живым, что Вам кажется, будто Вы находитесь в кинотеатре.

◆ Digital
■ Cinema
◆ Sound

Звук, реальный настолько, что вызывает выброс адреналина, превратил фильм из зрелища в переживание. Созданная Sony эксклюзивная функция цифрового кинозвука (DCS) переносит это переживание в Ваш дом. Настоящее объемное звучание! Наши самые совершенные аудио/видео усилители и ресиверы используют функцию DCS, чтобы максимально приблизить Вашу гостиную к настоящему кинотеатру.



Цифровой кинозвук



Эксклюзивная система цифрового кинозвука DCS позволит Вам наслаждаться последними достижениями Голливуда не покидая своего уютного кресла. Система DCS - это уникальная технология, разработанная Sony, основанная на глубоком знании процессов записи и воспроизведения кинозвука. Она создана специально для применения в бытовых аудио системах и позволяет ощутить звуковые эффекты с тем драматизмом и напряженностью, какие были задуманы режиссером кинофильма. Ходить в кино интересно - но с системой DCS можно получить такое же удовольствие у себя дома.

Digital Cinema Sound

Совершенно иная среда

Акустическая среда в Вашем доме коренным образом отличается от среды любого кинотеатра. Во первых, даже в небольшом кинотеатре достаточно просторно для того, чтобы звук распространялся, создавая у Вас впечатление масштаба. Во-вторых, по всему помещению кинотеатра устанавливается множество акустических систем для точного позиционирования звука. Наконец, гораздо большее расстояние между зрителем и экраном создает особую глубину поля для акустических систем, расположенных позади экрана. Цифровой кинозвук (DCS) - это эксклюзивная система Sony, корректирующая звук, выходящий из акустических систем (АС), для создания тех же звуковых эффектов у Вас дома.

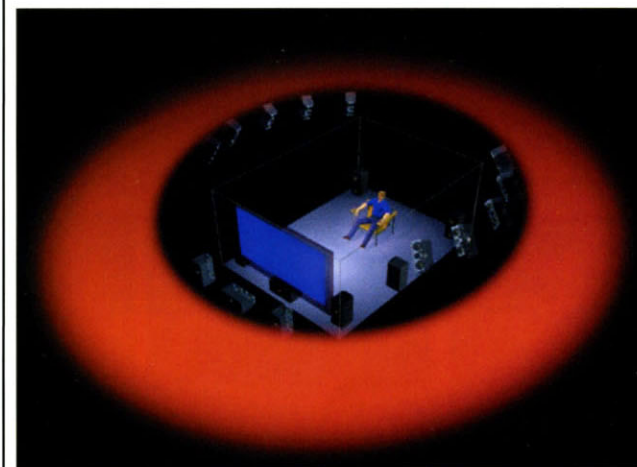
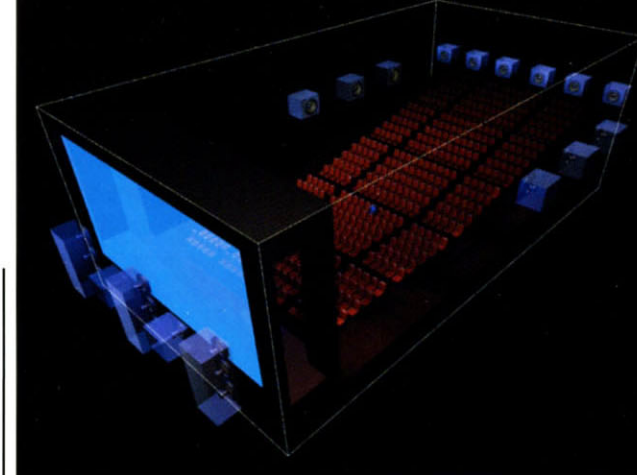
Исключительный звук

Киностудия EX - это дальнейшее усовершенствование системы DCS. Используя мощный цифровой процессор сигнала DSP, для одновременного наложения сигналов реверберации в киностудии, виртуального многомерного звучания и моделирования глубины экрана, киностудия EX полностью повторяет ощущения от кинозвука в уюте Вашего дома.

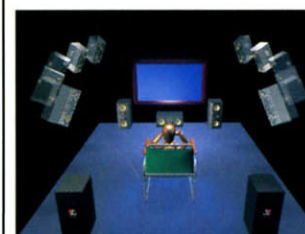
Виртуальное многомерное звучание: В обычном доме акустические системы не устанавливаются рядами вокруг зрителя. Используя разработанную Sony технологию виртуального трехмерного звучания (3D), функция виртуального многомерного звучания использует тыловые акустические системы (или только передние левую/правую) для воссоздания звукового поля, которое создается множеством акустических систем в студии, где происходит озвучивание. В результате создается звуковое поле, которое заполняет все пространство вокруг слушателя.

Моделирование глубины экрана: Разработанная Sony новая функция моделирования глубины экрана действует совместно с функцией, моделирующей реверберацию; задача заключается в том, чтобы создать у слушателя впечатление, что передние акустические системы находятся гораздо дальше от него, чем на самом деле, именно такие ощущения испытывает зритель в кинотеатре. Кроме того эта функция помогает создать ощущение объемного звучания по всем направлениям и делает более естественными исходящие со стороны экрана диалоги и звуковые эффекты - Вы ощущаете себя участником событий.

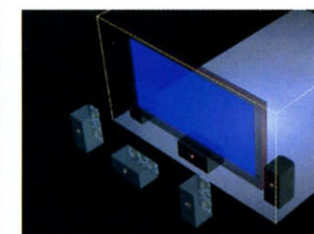
Реверберация: Разработанная на основании анализа реверберации и данных, собранных на трех голливудских студиях озвучивания, принадлежащих компании Sony Pictures Entertainment, функция моделирования реверберации использует в процессе цифровой обработки сигнала разработанный Sony оригинальный алгоритм генерации пятимерного звукового поля для воссоздания акустики помещения гораздо больших размеров. В результате в обычной комнате у Вас возникает впечатление, что Вы находитесь в просторном зале кинотеатра.



Как показано на верхней иллюстрации, в современном кинотеатре АС расположены по всему помещению для создания завораживающего звукового поля. Киностудия EX создает в Вашем доме такое же трехмерное звучание, как в большом просторном зале.



Технология виртуального многомерного звучания создает такое же звуковое поле, как 10 акустических систем объемного звучания, установленных у Вас над головой под углами от 25 до 35 градусов.



АС занимают виртуальное положение за экраном, в результате звук кажется исходящим непосредственно от изображения. Такое размещение источника звука создает ощущение глубины изображения.



Функция DCS позволяет Вам правильно выбрать кинотеатр, соответствующий фильму, который Вы собираетесь посмотреть. Киностудия А воссоздает акустику кинотеатра Кэри Гранта в Голливуде - отличный кинотеатр для диалогов и действия в романтических фильмах, комедиях и драмах.



Киностудия В: Театр Ким Новак - лучшая акустика для сложных компьютерных звуковых эффектов, используемых в научно-фантастических и приключенческих фильмах.



Киностудия С: Акустика павильона звукозаписи позволит Вам заново оживить музыкальные представления, концерты и фильмы с мощной звуковой дорожкой.

Все иллюстрации являются собственностью компании Sony Picture Studio - Post Production Facilities.

Ваше персональное место в концертном зале

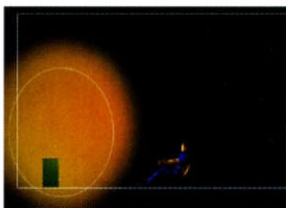
Концертная запись содержит не только звук оркестра на сцене. В концертном исполнении музыки важную роль играет акустика зала. Фантастические возможности обработки звуковых сигналов, которыми обладают аудио/видео усилители и ресиверы, позволяют любителям музыки наслаждаться настоящим концертным исполнением у себя дома. Используя развитые технологии виртуального объемного звучания функции цифрового кинозвуча DCS, система моделирования концертного зала создает беспрецедентное звуковое пространство, достаточно верно отображающее акустическое поле концертного зала, - Вы будете очарованы реалистичным звучанием этой музыки.



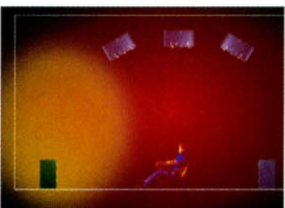
1. В концертном зале звуки музыки доходят до слушателя прямо или после отражения от потолка или стен. Эти отраженные звуки слушатель слышит отчетливо, поскольку они все еще обладают хорошим звуковым разрешением.



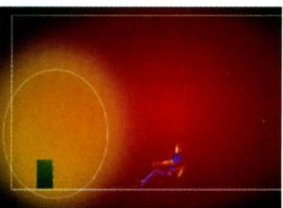
2. Реверберация - это совокупность слабых звуков, которые после многократных отражений утратили свое первоначальное направление. Они оттеняют звучание музыкальных инструментов и вносят свой вклад в формирование гармоник.



3. Обычное двухканальное воспроизведение воссоздает первоначальное звуковое поле, которое соответствует положению музыкантов относительно слушателя, но может утратить специфику звучания в зависимости от типа концертного зала.



4. Разработанная Sony технология цифровой обработки звука DSP позволяет системе Music Hall Modelling имитировать реверберацию и отражение звука и наложение этих компонентов на основной звуковой сигнал, воспроизводимый с высокой точностью.



5. Система Sony Music Hall Modelling использует сложный алгоритм для создания более глубокого и сложного звучания - и позволяет Вам выбирать зал для прослушивания любимой музыки.

Прямой путь к аудио класса high-end

Аудио/видео ресиверы Sony обладают фантастическими возможностями для создания объемного звучания - идеальный вариант, когда нужно справиться со сложностями многомерного объемного звучания или воссоздать акустику концертного зала при помощи новой системы моделирования Sony Music Hall. Но иногда бывает нужно оптимально настроить аналоговое воспроизведение, поэтому в некоторых моделях аудио/видео ресиверов и усилителей Sony есть функция Analogue Direct. Она позволяет отключить цифровую обработку сигнала, сокращая путь прохождения сигнала и повышая точность его воспроизведения.



ANALOGUE PURENESS CONTROL

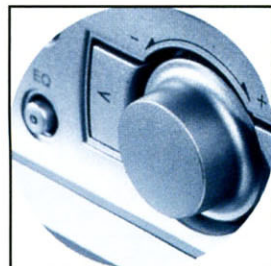
Контроль чистоты аналогового воспроизведения

Работая с цифровым сигналом, цифровые схемы создают мало помех. Жизненно необходимая в системе домашнего кинотеатра, цифровая схемотехника может стать источником заметных помех при воспроизведении аналогового сигнала, даже при включенной функции Analogue Direct. Вот почему компания Sony разработала систему контроля чистоты воспроизведения аналогового сигнала APC (Analogue Pureness Control). В нашей серии QS система APC отключает питание блока синхронизации процессора DSP, чтобы исключить его воздействие на аналоговый сигнал. Модели серии ES делают еще один шаг в этом направлении. При выборе аудио

входов, таких как CD, Phono или MD, автоматически отключается источник питания видеоблока. Если во время подачи сигнала на аудиовход включена функция Analogue Direct, то она действует одновременно с системой APC, т.е. отключенными оказываются блоки питания и цифровой схемотехники, и видеоблока - все для воспроизведения звука, качество которого удовлетворит самого придирчивого ценителя.

Создано для современной аудиотехники

Для работы с чрезвычайно широкими частотными диапазонами современных источников звука, таких как SACD, последнее поколение усилителей и ресиверов Sony серий ES и QS были настроены заново на расширенные частотные характеристики до 100 кГц (-3 дБ в серии QS и -2 дБ в серии ES). Теперь для слушателя откроется мир новых ощущений, поскольку аудио/видео усилители и ресиверы Sony готовы обеспечить такие феноменальные частотные характеристики по всем каналам.



Для разработки режимов новой системы Music Hall Modelling была проведена серия акустических измерений в различных концертных залах с участием лаборатории Sony по разработке носителей (Sony Media Development Laboratory). По результатам измерений были выбраны два концертных зала с великолепной акустикой - это залы Concertgebouw в Амстердаме и Musikvereinssaal в Вене. На верхней иллюстрации показан концертный зал в Амстердаме, характеристики которого послужили основой для создания Цифрового концертного зала А. Удлиненная форма этого зала создает потрясающее ощущение масштаба и чарующее звучание за счет четкости первых отражений. Концертный зал в Вене, показанный ниже, стал прообразом Цифрового концертного зала В. Замечательная акустика этого зала с длительным временем реверберации создается большим объемом и рельефными стенами.

Тип	Режим	Описание	Вход									
			Аналоговый 2-канальный	Цифровой многоканальный	TA-E5000ES	TA-V477ZES	STR-V555SES	STR-DB840	STR-DB840	STR-DE345	STR-DE445	STR-DE345
Кино	Обычное объемное звучание (Pro Logic)	для аналогового входа (Pro Logic)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Обычное объемное звучание	для цифрового входа (Pro Logic / AC-3 / DTS)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Киностудия А	Театр Кэри Гранта в Sony Pictures Entertainment	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Киностудия В	Театр Ким Новак в Sony Pictures Entertainment	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Киностудия С	Павильон звукозаписи в Sony Pictures Entertainment	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Фильм	(для просмотра фильмов/прослуш. звуковой дорожки)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Киностудия	(для создания звукового поля кинотеатра)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Киностудия EX А	Виртуальный театр А + глубина экрана	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Киностудия EX В	Виртуальный театр В + глубина экрана	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Киностудия EX С	Виртуальный театр С + глубина экрана	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Виртуальный театр А	Киностудия А + виртуальное многомерное звучание	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Виртуальный театр В	Киностудия В + виртуальное многомерное звучание	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Виртуальный театр С	Киностудия С + виртуальное многомерное звучание	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Виртуальная матрица 6.1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Неполная киностудия EX А *	Неполный виртуальный театр А + глубина экрана	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Неполная киностудия EX В *	Неполный виртуальный театр В + глубина экрана	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Неполная киностудия EX С *	Неполный виртуальный театр С + глубина экрана	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Неполный виртуальный театр А *	Киностудия А + неполное виртуаль. многомерное звучание	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Неполный виртуальный театр В *	Киностудия В + неполное виртуаль. многомерное звучание	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Неполный виртуальный театр С *	Киностудия С + неполное виртуаль. многомерное звучание	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Ночной театр		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Монофонический фильм		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Стерефонический фильм		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Театр для наушников	(прослушивание только через наушники)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		Всего режимов кинозвуча	•	•	14	11	12	11	11	4	4	2
Виртуальное трехмерное звучание	Виртуальное многомерное	5 пар виртуальных акуст. систем с глубиной по вертикали	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Виртуальное многомерное титловое	3 пары виртуальных акуст. систем с глубиной по горизонтали	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Неполное виртуальное многомерное *	5 пар виртуальных акуст. систем с глубиной по вертикали	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Расши. виртуальное объемное звуч. А *	3 пары виртуальных акуст. систем с глубиной по горизонтали	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Расши. виртуальное объемное звуч. В *	1 пара виртуальных акуст. систем с глубиной по горизонтали	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Виртуальная система Dolby (объемное) *	(только для аналоговых 5,1-канальных систем)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
		Всего режимов 3D	•	•	5	5	5	5	5	2	2	1
Музыка и т.д.	Цифровой концертный зал А		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Цифровой концертный зал В		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Зал		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Малый зал		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Большой зал		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Оперный театр		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Джаз клуб		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Диско клуб		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Собор		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Жилой дом		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Арена		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Стадион		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Игра		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
			Всего музык. режимов	•	•	9	10	11	10	10	4	4
А.Д.Ф.	Автоматич. декодирование формата		•	•	1	1	1	1	1	1	1	0
		Прочие режимы	•	•	1	1	1	1	1	1	1	0
		Всего режимов	•	•	29	27	29	27	27	11	11	4

* Эти режимы используют для создания объемного звучания только передние акустические системы



ES

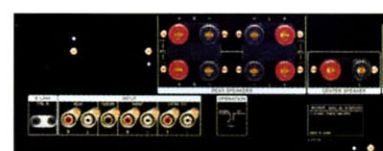
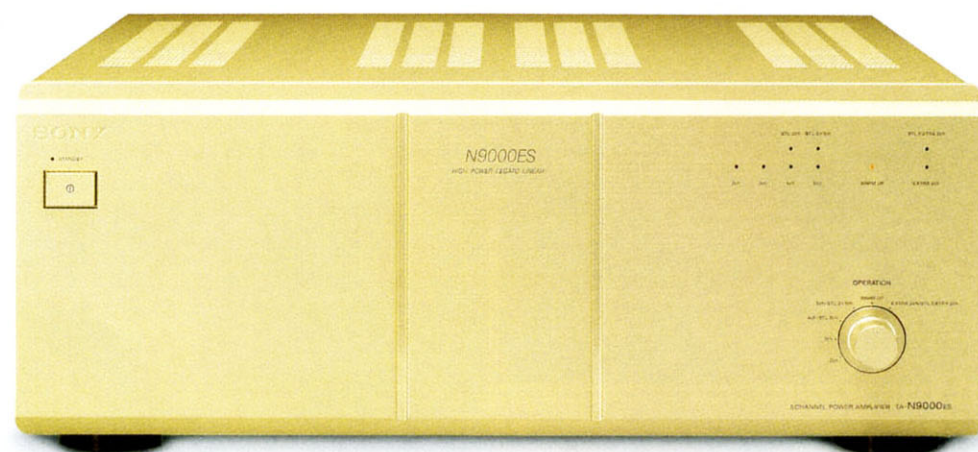
TA-E9000ES

Оснащенный двумя новыми микросхемами 32-разрядных процессоров звука DSP, разработанными Sony специально для цифрового кинозвука, этот управляющий аудио/видео усилитель позволит в полной мере испытать всю мощь ведущих студий озвучивания Голливуда и обеспечит исключительно точное декодирование трех многоканальных форматов - Dolby Digital (AC-3), DTS и MPEG

Обеспечивая одинаковую мощность 130 Вт на всех 5 каналах, усилитель TA-N9000ES удовлетворяет всем требованиям новейшего программного обеспечения для аудио/видео. В то время как 6 переключаемых режимов позволяют усилителю TA-N9000ES удовлетворять самых взыскательных слушателей, новейшие отдельные аудио/видео усилители Sony серии ES с цифровым кинозвуком устанавливают новые стандарты для систем домашнего кинотеатра.

TA-N9000ES

ES



TA-VA777ES



ES

Аудио/видео ресиверы / усилители	TA-E9000ES	TA-N9000ES	TA-VA777ES
Мощность объемного звучания (DIN 8 Ом, передние, центр., тыловые)	-	5 x 130Вт	5 x 120Вт
Мощность объемного звучания (DIN 4 Ом, передние, центр., тыловые)	-	5 x 130Вт	5 x 100Вт
Декодер: Dolby Digital / DTS / MPEG	• / • / •	- / - / -	• / • / -
Декодер Dolby Pro Logic	•	-	•
Режимы DCS (киностудия / виртуальный 3D / глубина экрана)	• / • / •	- / - / -	• / • / •
Полная цифровая обработка звука DSP	32бит x3	-	24бит+32бит x2
ИКМ 96 кГц/24 бит	•	-	•
Функция Analogue Direct / Система APC	- / -	- / -	• / •
5.1 многоканальный вход	-	• (5.0)	•
Аудио вход / аудио- видео- вход	5 / 6	- / -	4 / 5
Оптический / коаксиальный цифровой вход	5 / 3	- / -	4 / 1
Тюнер RDS-EON / Фиксированные настройки	- / -	- / -	- / -
Шина управления Control A1 / Выход субдинамика НЧ (микшированный)	• / • (2)	- / -	• / • (2)
Вывод сообщений на экран / Системный пульт ДУ	- / Дуплекс.	- / -	- / Дуплекс.



ES

STR-V555ES

Мощный аудио/видео ресивер серии ES предлагает новейшие достижения технологии DCS и новую виртуальную матрицу Virtual Matrix 6.1. Режимы цифрового концертного зала создадут у Вас совершенно новые впечатления от прослушивания концертных записей. А функции Analogue Direct и APC гарантируют качество класса high-end при подключении обычных источников аудиосигнала.

Этот ресивер серии QS имеет встроенный цифровой и аналоговый декодеры объемного звучания, 24 и 32-разрядные процессоры звука DSP, систему контроля чистоты воспроизведения аналогового сигнала APC и заворачивающиеся разъемы для акустических систем, что позволяет полностью реализовать возможности новейшей версии цифрового кинозвучка Sony.

QS

STR-DB840



STR-DE545

Мощный аудио/видео ресивер снабжен декодерами систем Dolby Digital и DTS и всеми основными режимами DCS для создания отлично проработанного и драматичного звучания за умеренную цену.



STR-DE445



STR-DE345

Аудио/видео ресиверы / усилители

	STR-V555ES	STR-DB840	STR-DE545	STR-DE445	STR-DE345
Мощность объемного звучания (DIN 8 Ом, передние, центр., тыловые)	5 x 120Вт	5 x 100Вт	5 x 100Вт	5 x 60Вт	n.a.
Мощность объемного звучания (DIN 4 Ом, передние, центр., тыловые)	5 x 100Вт	5 x 100Вт	n.a.	n.a.	5 x 80Вт
Декодер: Dolby Digital / DTS / MPEG	• / • / -	• / • / -	• / • / -	• / • / -	- / - / -
Декодер Dolby Pro Logic	•	•	•	•	•
Режимы DCS (киностудия / виртуальный 3D / глубина экрана)	• / • / •	• / • / •	• / • / -	• / • / -	Cinema / - / -
Полная цифровая обработка звука DSP	24бит+32бит x 2	24бит+32бит	24бит	24бит	-
ИКМ 96 кГц/24 бит	•	• (DVD/LD)	-	-	-
Функция Analogue Direct / Система APC	• / •	• / • (DSP Clock)	• / -	• / -	- / -
5.1 многоканальный вход	•	•	•	•	•
Аудио вход / аудио- видео- вход	4 / 5	3 / 5	3 / 3	3 / 3	2 / 2
Оптический / коаксиальный цифровой вход	4 / 2	3 / 1	2 / 1	1 / 1	- / -
Тонер RDS-EON / Фиксированные настройки	• / 30	• / 30	• / 30	• / 30	• / 30
Шина управления Control A1 / Выход субдинамика НЧ (микшированный)	• / • (2)	• / • (2)	• / •	- / •	- / •
Вывод сообщений на экран / Системный пульт ДУ	• / Дуплекс.	- / •	- / •	- / •	- / •

n.a. = данные отсутствуют



Проигрыватели DVD

DVP-S735D

Предназначенный для требовательных кинолюбителей, равнодушных к дизайну и качеству, этот проигрыватель с встроенным декодером станет завершающим штрихом в Вашей системе домашнего кинотеатра.



Проигрыватель дисков DVD от Sony сочетает изумительное качество изображения, превосходный звук и невероятную простоту использования этого потрясающего формата с исключительным качеством воспроизведения обычных CD. Добавьте к этому дизайн, который достойно соответствует качеству звучания, и Вы получите аппаратуру, способную удовлетворить самые смелые мечты об аудио/видео. Представьте, как Вы смотрите свои любимые фильмы и ощущаете все невероятные аудио и видео эффекты почти так же реалистично, как в современном кинотеатре! Откройте для себя новые впечатления, которые доставят Вам цифровые видеодиски DVD.

Эта игра называется точность

Благодаря 10-разрядному видео ЦАП высокой точности разработанный Sony проигрыватель видеодисков DVD воспроизводит все блики, тончайшую игру света и мельчайшие детали видеосигнала. Потрясающую четкость обеспечивает новый цифровой усилитель видеосигнала Sony. Прецизионный механизм привода использует новейший звукоцифровый с динамической фокусировкой, сервопривод наклона диска и шаговый двигатель DSP для более быстрого доступа и высокой точности считывания сигнала. Эксклюзивная функция Sony Smooth Scan позволит просматривать наиболее важные эпизоды в замедленном темпе или в режиме сканирования как в прямом, так и в обратном направлении с непревзойденным качеством воспроизведения. И, разумеется, есть еще цифровой кинозвук Sony DCS, который создает великолепное многомерное звучание. Если все это кажется Вам слишком сложным, подумайте еще раз: с нашими экранными меню Magic Pad настройка проигрывателя DVD в соответствии с Вашими индивидуальными требованиями превращается в простую и интересную игру.



DVP-S725D



DVP-S335



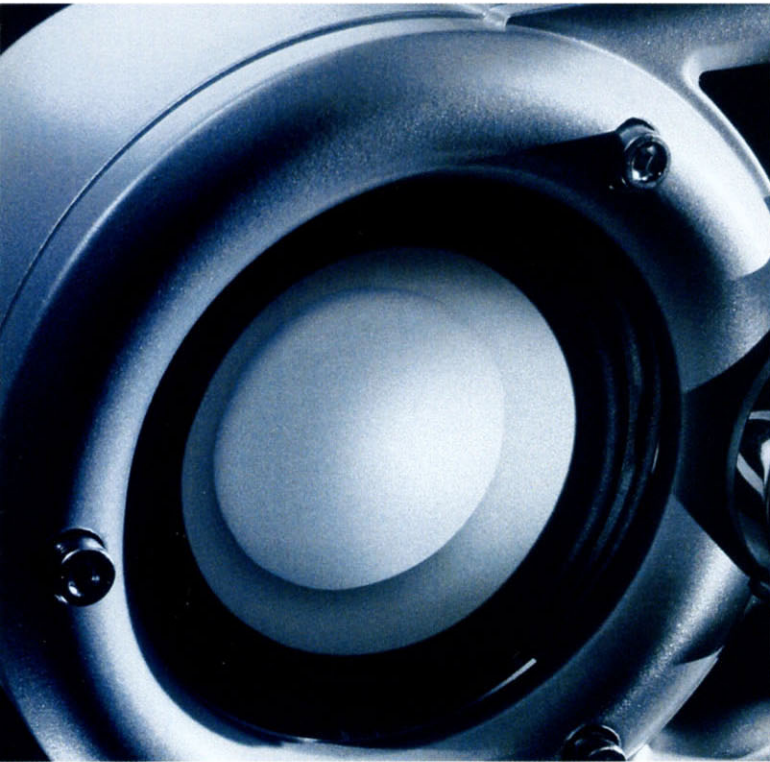
DAV-S300

Эта монолитная система позволит Вам слушать свои любимые CD и ощущать магию кино с видеодисками DVD. В системе имеется 6-канальный цифровой усилитель, тюнер RDS и комплект сателлитных акустических систем с субдинамиком НЧ. Полный набор удобных функций, таких как простое меню, упрощает управление системой. Дополнительно поставляемые подставки и настенные крепления Pascal позволят разместить акустические системы в любом удобном месте. Благодаря полной мощности 6 x 30 Вт (эфф.), встроенным декодерам систем Dolby Digital, DTS и Dolby ProLogic и уникальному цифровому кинозвуку Sony система DAV-S300 обеспечивает масштаб и напряжение, необходимые для эмоционального звукового сопровождения фильмов.

Проигрыватели DVD

	DVP-S735D	DVP-S725D	DVP-S335
Прецизионный привод с эксклюзивной функцией Smooth Scan / Меню Magic Pad	•/•	•/•	•/•
Декодер: Dolby Digital 5.1-канальный / DTS / MPEG	•/•/•	•/•/•	•/•/•
Выход RGB/S-видео, комбинированный выход/2 разъема Скарт/Выход компонентов	•/•/•/•	•/•/•/•	•/•/•/•
Цифр. видео расширитель/Запрогр. режимы видео эквалайзера/Программ. режимы	•/•/•	•/•/•	•/•/•
Цифр. кинозвук/Улучш. виртуальное объемное звучание (VES)/Телевизор с системой VES	•/•/•	•/•/•	•/•/•
Цифр. аудиовыход 96 кГц/24 бит / Эквалайзер центральной акустической системы	•/•	•/•	•/•
Выход систем Dolby Digital 5.1-кан./DTS/MPEG: оптический / коаксиальный	•/•	•/•	•/•
10 бит/27 МГц видео / 96 кГц/24 бит аудио цифро-аналоговый преобразователь	•/•	•/•	•/•
Виртуальное объемное звучание, выход на наушники / Алюминиевая передняя панель	•/•	•/•	•/•
Переключатель Click Jog Shuttle на передней панели/на пульте ДУ	•/•	•/•	•/•

Pascal



Акустические системы Pascal

SA-VE705

Отмеченный призами комплект высококачественных акустических систем Pascal для аудио/видео аппаратуры имеют округленную форму корпуса из литого алюминия и динамик ВЧ, охватывающий частоты до 40 кГц, что обеспечивает воспроизведение звука без искажений с естественным и захватывающим звучанием.



Пленительные миниатюрные акустические системы Pascal звучат так же замечательно, как выглядят. Ценители аудио будут в восторге от их полномасштабного стереозвучания. Многоканальный комплект систем Pascal создает такое реалистичное объемное звучание, что просто невозможно отвлечься от просмотра видео. Системы Pascal - это решение всех проблем со звуком для любых развлечений.

Секреты звучания

Инженеры Sony поставили перед собой задачу разработать спутниковые акустические системы (АС), способные воспроизводить полнотональный высококачественный звук. Сегодня отмеченная наградами серия AC Pascal является воплощением новаторских концепций аудио, позволяющих получить предельно высокие технические характеристики при очень небольших размерах АС. Вот как это делается.

“V-образный паук”: Разработанная Sony новая V-образная пауковая центрирующая шайба инжекционного типа располагается в центре конуса динамика и увеличивает амплитуду движений конуса по сравнению с обычным гофрированным “пауком”. Кроме того новый “паук” улучшает линейность зависимости перемещения конуса динамика НЧ от уровня входного сигнала. Результатом является компактный динамик с отличными басами.

Неодимовые магниты: В сериях 7 и 5 спутниковых AC Pascal как для динамиков НЧ, так и для динамиков ВЧ используются современные неодимовые магниты. Гораздо более мощные, чем обычные ферритовые, они делают систему Pascal значительно мощнее и энергичнее. В ее конструкции используется схема магнитного отталкивания - два магнита, разделенных общей пластиной. Увеличенная плотность магнитного потока улучшает чувствительность АС и делает звучание изумительно отчетливым.

Усовершенствованный субдинамик НЧ:

Тщательно разработанная форма корпуса этих активных субдинамиков НЧ оптимизирована для получения мощных басов. В сочетании с акустическим фильтром такая конструкция обеспечивает фантастическую нагрузочную способность и быстроту реакции на поступающий сигнал - для потрясающей четкости звука в диапазоне НЧ.



SA-VE505

Комплект высококачественных спутниковых AC Pascal для аудио/видео аппаратуры включает двойные динамики высшего класса для четкого и мощного звучания. В комплект входит мощный активный субдинамик НЧ для придания ощущениям слушателя особой остроты.



SA-VE315

Недорогой комплект AC Pascal для аудио/видео аппаратуры из пяти акустических систем и мощного активного субдинамика НЧ.



WS-FV10/S WS-FV10/B
Напольные подставки для АС Pascal. (Поставляются отдельно)

WS-WV10/S WS-WV10/B
Настенные крепления для АС Pascal. (Поставляются отдельно)

Акустические системы Pascal	SA-VE705	SA-VE505	SA-VE315
Спутниковые акустические системы	2-полосные	Полнодиап.	Полнодиап.
Частот. диапазон с субдинамиком НЧ	24 - 40,000 Гц	26 - 20,000 Гц	28 - 20,000 Гц
Передние	•	•	•
Центральные / тыловые	• / •	• / •	• / •
Активные / пассивные	- / •	- / •	- / •
Корпус: Закрытый / Басс Рифлекс	- / • (Сдвоен. динамик)	- / • (Сдвоен. динамик)	- / • (Центральные: Сдвоен. динамик)
Неодим. магн. (схема магн. отталкив.)	•	•	•
Макс. нагруз. способн. по мощности	140Вт	120Вт	Передн./тылов.: 100Вт, Центральн.: 120Вт
Сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Магнитный экран	•	•	•
Съемные решетки	• (синие и серые)	-	-
Ширина / высота / глубина (мм)	86 x 169 x 130	77 x 131 x 105	Передние / тыловые: 70 x 150 x 125 Центральные: 300 x 70 x 125
Субдинамик НЧ	•	•	•
Активный / пассивный	• / -	• / -	• / -
Выходная мощность	120Вт (0.8%THD)	100Вт (0.8%THD)	50Вт (0.8%THD)
Магнитный экран	•	•	•
Ширина / высота / глубина (мм)	230 x 395 x 465	230 x 385 x 465	205 x 385 x 385



Акустические системы X-Series

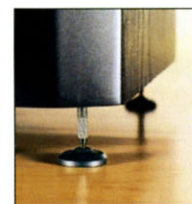


Sony - мастер звука. Более полувека исследований, разработок и опыта в записи и воспроизведении музыки - от акустических систем до студий звукозаписи.

Акустические системы Sony X-Series - это высшее достижение нашей акустической техники, обеспечивающие безупречное воспроизведение звука даже для самого требовательного современного слушателя.

SS-X9ED

4-полосные напольные передние акустические системы с супер динамиком ВЧ с повышенным разрешением для Super Audio CD. Эти системы могут работать с нагрузкой до 250 Вт с номинальным частотным диапазоном от 30 Гц до 70 кГц.



Модель SS-X9ED отличается тщательная проработка всех деталей. Высококачественные конусы динамиков из стекловолокна, динамики ВЧ с повышенным разрешением, работающие с расширенным диапазоном высоких частот SACD. Металлические ножки служат надежным основанием и не дают звуку идти через пол.



Искусство наслаждения аудио

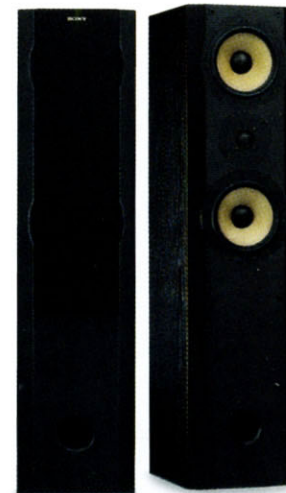
Акустические системы порадуют глаз знатока строгим дизайном и удивят исключительным звучанием. Корпус высокой жесткости устраняет нежелательные вибрации и гарантирует четкое воспроизведение звука. Для получения естественного согласованного звучания все мембраны изготовлены из одинакового стекловолокна. Сужающийся книзу отражающий резонатор позволяет звуковым волнам распространяться как от передней панели, так и с обеих сторон, что придает звуковому полю естественность.



Внутренние ценности

По-настоящему стандарт качества Sony становится виден, если заглянуть внутрь акустической системы. Все элементы тщательно отобраны с тем, чтобы уменьшить искажения и создать динамичное звуковое поле. Магнитный экран внутри корпуса предотвращает возникновение помех для других устройств - вот почему

эти системы идеальны для использования с аудио/видео аппаратурой. Акустические системы X-Series обеспечивают глубокое и четкое звучание и динамическое разделение инструментов, так что музыка оказывает именно такое эмоциональное воздействие, какое она призвана оказывать.



SS-X7



SS-X5



SS-TX7



SS-CNX7
Центральные АС серии X-Series



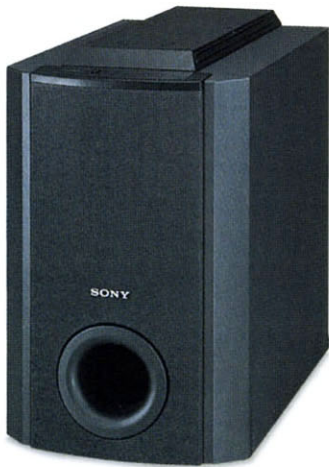
SS-SRX7
Тыловые АС серии X-Series



SA-WX90

При выходной мощности 300 Вт эта акустическая система полностью контролирует самые низкие басовые звуки, которые так важны для Вашей домашней аудио/видео системы. Динамик НЧ диаметром 30 см имеет частотную характеристику 18 Гц - 120 Гц и регулируемую верхнюю частоту отсежки от 50 до 120 Гц.

Акустические системы	SS-X9ED	SS-X7	SS-X5	SS-TX7	SS-CNX7	SS-SRX7
Система	4-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная
Применение: Передн./Центр./Тыловые	• / - / •	• / - / •	• / - / •	• / • / •	- / • / -	- / - / •
Тип: Напольные / Настенные	• / -	• / -	• / -	- / •	- / •	- / •
Активные / пассивные	- / •	- / •	- / •	- / •	- / •	- / •
Корпус: Закрытый / Басс Рифлекс	- / •	- / •	- / •	- / •	- / •	- / •
Макс. нагруз. способн. по мощности	250Вт	200Вт	150Вт	200Вт	120Вт	100Вт
Сопротивление	6 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом	8 Ом	8 Ом
Номинальный частотный диапазон	30 - 70,000 Гц	35 - 25,000 Гц	40 - 25,000 Гц	50 - 25,000 Гц	70 - 20,000 Гц	80 - 20,000 Гц
Магнитный экран	•	•	•	•	•	-
Съемные решетки	•	•	•	•	•	•
Ширина / высота / глубина (мм)	240x1076x300	220x900x265	210x790x255	450x190x245	430x144x180	215x330x115



SA-W505

Субдинамик НЧ для серии 505. Дополнительно поставляемая подставка для субдинамика WS-W505.



SA-W305

Субдинамик НЧ



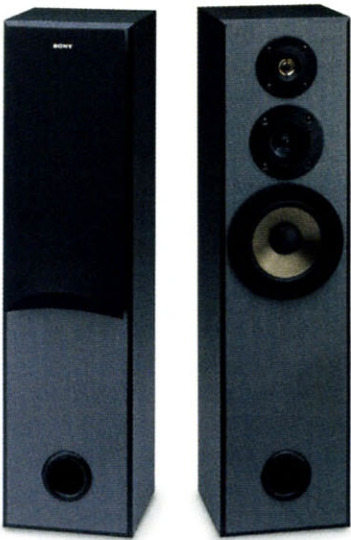
SS-CR190

Комплект акустических систем (центральная и две тыловых).



SS-MF515

Напольные акустические системы.



SS-MF315

Напольные акустические системы.

	SA-WX90	SA-W505	SA-W305
Субдинамики НЧ			
Система	Усоверш. -SAW	Усоверш. -SAW	Усоверш. -SAW
Активный/пассивный	• / -	• / -	• / -
Выходная мощность	300Вт (DIN 0.7% THD)	130Вт (0.7% THD)	50Вт (0.8% THD)
Номин. частотная характеристика	20 - 120 Гц	20 - 150 Гц	28 - 200 Гц
Магнитное экранирование	•	•	•
Управление уровнем/фазой/частотой	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Автоматическое вкл./выкл.	•	-	-
Съемные решетки	•	-	-
Ширина/высота/глубина (мм)	420 x 450 x 540	255 x 380 x 520	205 x 380 x 395

Комплекты акустических систем	SS-CR190
Система	Полный диапазон
Применение: передние/центр./тыловые	- / • / •
Тип: напольные/полочные	- / •
Активные/пассивные	- / •
Корпус: закрытый/Басс Рифлекс	- / •
Макс. нагр. способность по мощности	100Вт / 80Вт
Сопротивление	8 Ом
Номин. частотная характеристика	85 - 20,000 Гц
Магнитное экранирование	•
Съемные решетки	-
Ширина/высота/глубина (мм)	Центр. 355 x 126 x 126 Тыловые 177 x 126 x 120

Акустические системы	SS-MF515	SS-MF315
Система	3-полосная	3-полосная
Применение: передние/центр./тыловые	• / - / •	• / - / •
Тип: напольная/полочная	• / -	• / -
Активная/пассивная	- / •	- / •
Корпус: закрытый/Басс Рифлекс	- / •	- / •
Макс. нагр. способность по мощности	200Вт	150Вт
Сопротивление	8 Ом	8 Ом
Номин. частотная характеристика	30 - 20,000 Гц	50 - 20,000 Гц
Магнитное экранирование	•	•
Съемные решетки	•	•
Ширина/высота/глубина (мм)	220 x 1050 x 280	220 x 850 x 230

Глоссарий

2-Way LCD Commander

Пульт ДУ с ЖК дисплеем и дуплексной связью

Передает сигналы основному устройству и принимает информацию (например, меню и параметры) и выводит ее на ЖК дисплей.



20bit Analogue/Digital Converter

20-разрядный АЦП с высоким разрешением

Разработанный Sony новый 20-разрядный АЦП с высоким разрешением служит основой для реализации применяемой в наших цифровых магнитофонах DAT технологии SBM (Super Bit Mapping). Разрешение по амплитуде в этом преобразователе в 16 раз выше, чем в обычном 16-разрядном. 4 дополнительных разряда способны обеспечить до 90% снижения шумов квантования. А высокая скорость преобразования позволяет использовать очень простые аналоговые фильтры НЧ низкого порядка, чтобы гарантировать минимальное влияние на качество сигнала. Такое сочетание факторов обеспечивает отличные технические характеристики.

3-Motor Drive / Привод с 3 двигателями

В кассетных деках Sony, использующих привод с 3 двигателями, для каждой из основных функций имеется отдельный двигатель. Блок прецизионного двигателя BSL служит ведущим валом для оптимальной согласованности вращения. Второй двигатель используется для быстрой перемотки вперед/назад, а также для ведущего вала, обеспечивающего натяжение во время воспроизведения. Третий двигатель используется для перемещения головок и дверцы кассетного отсека. Таким образом каждая из функций выполняется с оптимальной эффективностью.

5.1 Multi-channel Input / 5.1 Многоканальный вход

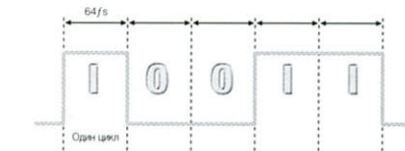
Обеспечивает возможность подключения к ресиверу или усилителю устройств с 5.1 многоканальным аудиовыходом, таких как проигрыватель DVD с встроенным декодером системы Digital Surround Sound. Подключение отдельного цифрового процессора/декодера позволяет перейти к полному 5.1-канальному объемному звучанию.

96 kHz / 24-Bit PCM / 96 кГц / 24 Бит. Импульсно-кодовая модуляция

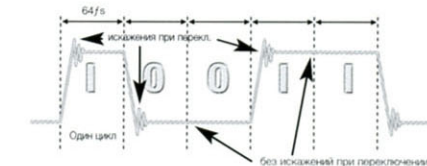
Самый высококачественный цифровой звуковой интерфейс на сегодняшний день реализуется на 96 кГц / 24 Бит. Новейшие аудио/видео ресиверы и усилители серий ES и QS обрабатывают эти высокочастотные сигналы, поступающие через коаксиальный или оптический входы, с минимальными флуктуациями. Чтобы добиться точного воспроизведения звуковых дорожек кинофильма и высокоточной обработки звука, необходимо иметь высококачественные и высокочастотные ЦАП. С этой целью все каналы последних аудио/видео ресиверов и усилителей серий ES/QS оборудованы ЦАП, способными преобразовывать на уровне 96 кГц / 24 Бит, что обеспечивает исключительно высокое качество звучания.

ACP System / Система ACP

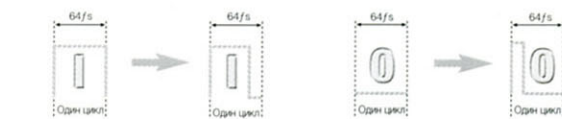
Система устраняет влияние присущих импульсным сигналам искажений, связанных с переключением и отвечает за обратное преобразование широкополосных музыкальных сигналов DSD в чистые аудиосигналы. Применяется в проигрывателях SACD.



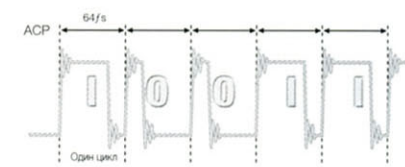
Идеальным импульсным сигналом для обмена цифровыми данными являются колебания прямоугольной формы.



Реальные импульсные сигналы при выходе с микросхемы вызывают качания на переднем и заднем фронте каждого импульса. Это усиливает искажения, добавляя прямой и обратный выбросы импульсов. Именно поэтому искажения при переключении появляются во время преобразования от 0 к 1 и от 1 к 0. Искажения при переключении отсутствуют, когда сигнал переходит от 1 к 1 или от 0 к 0.



В системе ACP эти два типа импульсов преобразовываются в два новых типа – длинные импульсы и короткие импульсы.



Преобразованный ACP сигнал претерпевает одно преобразование за каждый цикл исходного DSD сигнала, так, что при этом искажения при переключении становятся фиксированной величиной, независимо от типа преобразования.

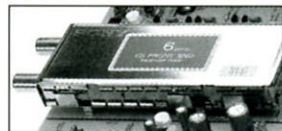


Результатом является звуковой сигнал, который может быть легко улучшен за счет изменения уровня с целью достижения максимально возможной точности по оси амплитуды. Коррекция составляющей постоянного тока в аналоговой цепи означает отсутствие искажений формы колебаний.

Advanced FM Reception Circuit Board

Усовершенствованная плата приема в диапазоне УКВ

Полностью экранированная плата приема в диапазоне УКВ, содержит 6 интегральных схем, обеспечивая более высокое качество приема за счет высокой чувствительности и способна принимать сигналы с низким уровнем помех даже от слабых передатчиков. Двойная схема предварительного поиска обеспечивает хорошую работоспособность при большом сигнале и отличную избирательность. Кроме того на этой плате используются компоненты на полевых МОП-транзисторах, обеспечивающие чрезвычайно низкий уровень помех при обработке сигнала.



ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding)

Адаптивное преобразующее акустическое кодирование

Разработанная Sony технология ATRAC оценивает акустическую информацию в соответствии с тем, как человек слышит различные звуки. Учитывая эти так называемые "психо-акустические принципы", система записывает только те звуки, которые воспринимает человеческое ухо. Затем перед записью на MD информация сжимается, так что алгоритм ATRAC может предоставить Вам длительность записи до 80 минут на диске диаметром всего 64 мм без сколько-либо заметной потери качества звучания.

ATRAC DSP Type-R

Эта новейшая версия алгоритма ATRAC включает усовершенствованный интеллектуальный алгоритм перераспределения битов и дополнительные этапы анализа данных для более высокой точности вычислений, что обеспечивает исключительное качество записи и воспроизведения.

ATRAC3

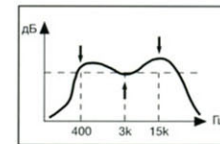
В алгоритме ATRAC3 используется новая технология, существенно увеличивающая степень сжатия акустической информации. Используемый для долгоиграющего режима минидисков, алгоритм ATRAC3 позволяет записывать на один минидиск до 320 минут стереофонического звучания.

Auto-betel Select / Автоматический алфавитный выбор

При использовании информации, поставляемой RDS (система передачи данных), автоматический алфавитный выбор сохраняет радиостанции в памяти и распределяет их в алфавитном порядке. Если одна станция рассылает информацию более чем на одной частоте, то функция автоматического алфавитного выбора позволяет выбрать лучший вариант приема из всех возможных.

BIAS / REC Calibratio / Калибровка уровня записи/тока подмагничивания

Три звуковых генератора генерируют калибровочные сигналы для ручной регулировки уровня записи (400 Гц) и тока подмагничивания (15 кГц). В моделях класса high-end серии ES имеется также возможность коррекции частот при записи (3 кГц). Эти функции позволяют настраивать параметры записи для различных типов ленты и получать в домашних условиях линейную частотную характеристику.



Cassette Stabiliser / Стабилизатор кассеты

Чем меньше места для движения кассеты в приводном механизме, тем выше точность перемещения ленты. Sony разработала антивибрационный держатель кассеты, изготовляемый из специального композитного материала на основе гранулированного керамического порошка. Двойные направляющие дверцы кассетного отсека гарантируют точное позиционирование кассеты. А стабилизатор кассеты изготавливается из сорботана, вязкоупругого материала, получившего широкое распространение благодаря отличным противоударным свойствам и способности поглощать вибрации. Такой стабилизатор минимизирует вибрации, гарантирует устойчивое перемещение ленты и снижает модуляционные шумы, ухудшающие качество звучания.

Control A1 / Шина управления Control A1

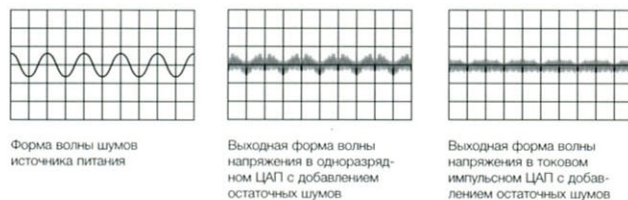
Обеспечивает удобное управление всей аппаратурой HiFi.

Подобно пульту ДУ управляет согласованным выполнением функций отдельными компонентами (синхронизация записи с CD или функция Mega-control). Кроме того на MD деках с входом Control A1 можно управлять монтажом записанных ранее минидисков с персонального компьютера.

CONTROL A1

Current Pulse D/A Converter / Токковый импульсный ЦАП

Обычные импульсные ЦАП воспроизводят аудиосигналы в виде последовательностей импульсов напряжения, подающиеся затем на фильтр НЧ. Такая система чувствительна к колебаниям напряжения и схемотехническим шумам, что приводит к искажению сигнала. Токковый импульсный ЦАП обеспечивает стабильный, не зависящий от помех ток. В результате сигнал, свободный от воздействия колебаний напряжения и шумов, создаваемых цифровыми схемами, очень близок к исходному и создает глубокое и мощное звучание, особенно на низких частотах.



Direct Stream Digital Technology (DSD)

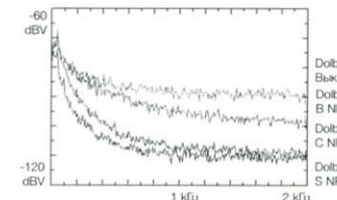
Технология прямого цифрового потока

Программное обеспечение SACD использует технологию прямого цифрового потока как основу для записи, которая обеспечивает воспроизведение звуков, неотличимых от исходных. Технология DSD использует частоту дискретизации 2,8224 МГц и одноразрядный формат записи для достижения частотной характеристики от 0 до 100 кГц и динамической характеристики 120 дБ во всем слышимом диапазоне частот.

DSD
Direct Stream Digital

Системы Dolby® S / Dolby® HX Pro Circuit

Dolby S, усовершенствованная система подавления шумов, значительно снижает соотношение сигнал/шум в записях, улучшает динамический диапазон в басовой части слышимых частот примерно на 19 дБ, что позволяет воспроизводить нижние звуковые частоты более точно. Уменьшается также искажение звука, что гарантирует оптимальное воспроизведение при любом материале ленты. Система Dolby HX Pro во время записи автоматически адаптирует ток подмагничивания к уровню модуляции, предотвращая преждевременное насыщение ленты и сопутствующее ему ухудшение звука. Благодаря управлению модуляцией система Dolby HX Pro улучшает качество записи в верхней части диапазона частот.



DSD Decoder / Декодер DSD

Это самый важный элемент в обработке сигнала в проигрывателе SACD. Здесь цифровые данные считываются с диска и преобразуются в одноразрядные данные DSD.



DSP / Цифровой процессор звука

Декодирование цифровых сигналов звукового окружения представляет собой сложную задачу. Именно поэтому даже в наших базовых моделях применяются 24-битные процессоры для Dolby® Digital, декодирование в рамках DTS (система цифровой передачи данных) и обработка звука Digital Surround. В моделях более высокого класса применяются специальные декодеры для Dolby® Digital и DTS, обработка с другим чипом, предназначенным исключительно для Sony Digital Cinema Sound (DCS), что позволяет задействовать сразу нескольких сложных технологий обработки Digital Cinema Sound. Модели серии ES имеют даже два 32-битных процессора для Digital Cinema Sound, обеспечивая фантастическую точность, не уступающую тонателю. В модели TA-E9000ES применены три 32-битных процессора DSP, каждый из которых может обрабатывать 32-битный информационный поток. Многоканальные форматы Dolby® Digital, DTS и MPEG декодируются 32-битным десятичным цифровым процессором, т. е. тем же процессором, который используется для профессиональных форматов кино. Два других 32-битных декодера работают совместно с целью обеспечения высокоточной синхронной обработки в режимах Cinema и Virtual. В результате достигается беспрецедентный уровень реальности и выразительности звука. Какую бы конфигурацию вы ни выбрали, можете быть уверены, что технология Sony DSP обеспечивает лучший звук в своем классе.

Extended Definition Tweeter (ED)

Твитер (динамик ВЧ) с улучшенной четкостью звука

Эти динамики имеют композитную диафрагму с углеродистым графитом и включают в себя мощный неодимовый магнит в сочетании с магнитным усилителем с низким искажением за счет двусторонней конфигурации динамика. Работая на частотах до 70 кГц или даже до 100 кГц – для высококачественных моделей, – они прекрасно ведут себя в высокочастотной области частотного диапазона, что позволяет придать аппаратуре высококачественное естественное звучание.

Frame and Beam Chassis / Шасси Frame and Beam

Шасси Frame and Beam служит идеальной основой конструкции высококачественных усилителей Sony серии ES. Корпус и элементы жесткости выполнены из металла, что делает шасси чрезвычайно жестким и прочным. Дополнительные элементы жесткости на нижней стороне сборки создают идеальное равновесие между основной конструкцией и радиатором. Такая сборка не только обладает исключительными амортизирующими свойствами, но и практически устраняет вибрации, которые могли бы воздействовать на элементы, формирующие звук.



G-Base Unit / G-Tray / Блок G-Base / лоток G-Tray

Блок G-Base изготавливается из компаунда, в состав которого входят полиэфирная смола, карбонат кальция и стекловолокно. Этот компаунд обладает чрезвычайно высокой твердостью и антимагнитными свойствами и снижает резонанс, что делает его идеальным материалом для блока лазерного звуконосителя. G-Tray - это лоток для загрузки диска, изготовленный из того же материала, что и блок G-Base.

Hybrid Super Audio CD / Гибридный диск SACD

Гибридный диск SACD имеет один слой высокой плотности (HD) и один слой компакт-диска (CD). Поскольку обычный проигрыватель CD может считывать слой CD гибридного диска, а проигрыватель SACD может воспроизводить обычные CD, обеспечена полная совместимость форматов SACD и CD. Слой HD используется для 2-канальной или многоканальной записи с использованием технологии DSD, а также для записи других данных (тексты песен, примечания и даже графические изображения).



i.LINK / Интерфейс i.LINK

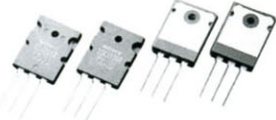
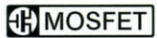
i.LINK представляет собой цифровой интерфейс на базе стандарта IEEE 1394. Обладая впечатляющим быстродействием и высокой информационной емкостью, i.LINK является идеальным средством для передачи цифровых звуковых сигналов. Причем передача данных имеет двунаправленный характер, что обеспечивает полное взаимодействие между связанными составляющими. Это безусловное преимущество с точки зрения простоты эксплуатации и блестящего качества звука. Кроме того, это позволяет легко подключиться к компьютеру, что создает удобства для творчества.

Linear Counter / Линейный счетчик

Линейный счетчик выводит в реальном времени на 4-символьный дисплей абсолютно точный отсчет времени движения ленты в минутах и секундах.

MOSFET Technology / Технология полевых МОП-транзисторов

Полевые МОП-транзисторы обеспечивают высокую мощность в очень широком диапазоне частот. Они гарантируют правильное и естественное звучание и великолепное точное воспроизведение высоких нот. Очень высокая скорость переключения даже на больших токах обеспечивает идеальную точность импульсов во всем спектре мощности. Почти идеальное соотношение очень высокого входного напряжения (что делает возможным формирование сигнала на малой мощности) и очень низкого выходного сопротивления (для минимальной потери мощности и работы с низкоомными акустическими системами) обеспечивает отличную электрическую изоляцию. Результат: никаких наводок между отдельными каскадами, устойчивая обработка сигнала даже при длительных высоких нагрузках и чистый глубокий звук.



Neodymium Magnets / Неодимовые магниты

В сериях 8, 7 и 5 спутниковых акустических систем Pascal в динамиках НЧ и ВЧ используются современные неодимовые магниты. По мощности эти магниты могут в 7 раз превосходить обычные ферритовые; их более высокая плотность магнитного потока улучшает чувствительность акустических систем.

Off-Centre Insulation Feet

Смещенные изолирующие опоры

Крепежные отверстия этих опор смещены относительно их центра с целью минимизировать количество внешних вибраций, и сохранить таким образом высокое качество звука и изображения.



Pitch Control / Регулировка высоты тона

Очень удобная в тех случаях, когда Вы используете MD, чтобы обучиться игре на музыкальном инструменте, научиться танцевать или усовершенствовать произношение при изучении иностранного языка. Функция регулировки высоты тона позволяет изменять высоту тона по хроматическим полутонам или задавать изменение в дБ с шагом 0,1% от высоты тона. Общий диапазон регулировки высоты тона составляет от +2 полутонов до -48 полутонов в обычном режиме настройки "PITCH" или от +12,5 до -98,5% в режиме точной настройки "F.PITCH". Чтобы сохранить неизменной частоту дискретизации 44,1 кГц, при регулировке высоты тона изменяется интервал считывания данных, а не скорость вращения диска.

Precision 4-Motor Drive / прецизионный привод с 4 двигателями

В прецизионных лентопротяжных механизмах выпускаемых компанией Sony цифровых магнитофонов DAT используются 4 высококачественных двигателя с прямым приводом. Катушки, на которые наматывается лента, насаживаются непосредственно на валы двигателей, таким образом устраняются все промежуточные механические звенья, вносящие искажения. Электронные схемы осуществляют прецизионное управление двигателями, устанавливая оптимальное натяжение ленты и ее беспрепятственное перемещение, при этом гарантируется высокая точность сканирования. Благодаря сокращению числа механических компонентов значительно увеличивается долговременная стабильность и надежность лентопротяжного механизма.



Round Core (R-Core) Transformer

Трансформатор с круглым сердечником

В трансформаторе используется замкнутый овальный сердечник с круглым поперечным сечением. Изготовленный из высококачественной стали, цельный сердечник снижает магнитные утечки. Улучшенное расположение витков обмотки на круглом сердечнике позволяет минимизировать вибрацию и повысить эффективность за счет гарантированной стабильной подачи напряжения независимо от нагрузки.

Sampling Rate Converter / преобразователь частоты дискретизации

Обычно цифровая запись возможна только при использовании цифровых источников с той же частотой дискретизации (например, CD и MD, использующие частоту 44,1 кГц). Поскольку другие устройства (такие, как цифровые магнитофоны DAT) могут использовать другие частоты дискретизации, компания Sony разработала более мощный 20-разрядный преобразователь частоты дискретизации. Он распознает все "чужие" частоты и преобразует их в частоту дискретизации минидиска 44,1 кГц.

Source Direct / Analogue Direct

Прямое подключение к источнику / Отключение цифровых блоков

Функция прямого подключения к источнику подает звуковой сигнал на усилитель по самому короткому пути, уменьшая помехи от внешних источников. Она обходит те элементы схемы, которые могут повлиять на качество сигнала, такие как регуляторы тембра и баланса и переключатель "Rec-out". В аудио/видео ресиверах аналогичную проблему решает функция Analogue Direct, которая позволяет обойти цифровые блоки обработки сигнала, когда они не нужны.

S-TACT

Эта система повышает уровень точности импульса на временной оси с целью сохранить точность сигнала DSD для SACD и ИКМ для CD.

Subcode Data / Вспомогательные коды

Идентификационные вспомогательные коды (IDS) обеспечивают Вам точно такие возможности просмотра и доступа к дорожкам на магнитофоне DAT, какие имеются на проигрывателе компакт-дисков. Вы можете использовать вспомогательные коды для того, чтобы присваивать дорожкам номера, автоматически или вручную. Вы можете изменять вспомогательные коды в любой момент.

Super Audio CD

Super Audio CD - следующее поколение звуковых носителей, передающих не только ощущение игры профессиональных музыкантов, но и освежают каждую деталь атмосферы, нюансы и место, где находился источник музыки, тем самым превращая его в непревзойденный звуковой формат.



Time Machine Recording / Функция Time Machine

Эта функция, которая имеется на наших MD деках, позволит Вам записать любую песню целиком, даже если Вы пропустили несколько секунд перед тем, как нажать кнопку записи. Шесть секунд звучания этой песни уже хранятся во внутренней памяти, они "заподлицо" записываются в начало дорожки. Затем можно пометить фактическое начало дорожки при помощи одной из монтажных функций.

Torus Toroidal Transformer

Трансформатор с тороидальным сердечником

Трансформаторы обеспечивают высококачественную подачу питания без колебаний напряжения и обеспечивают оптимальную работу усилителей. Отличная индуктивная связь и уменьшенное число витков обмотки благодаря овальной форме сердечника означают более низкое сопротивление и стабильное напряжение даже при больших нагрузках. Их конструкция снижает магнитные утечки и тенденцию к генерации акустических вибраций.



Twin Mono Construction / Конструкция с двумя моноканалами

Механическое разделение схем усиления для левого и правого стереосигналов предотвращает возникновение наводок между каналами, обеспечивая четкое разделение и чистый стереозвук.



Twin Drive System / Система со сдвоенными динамиками

В этой системе, используемой в отмеченной наградами серии акустических систем Pascal, два одинаковых динамика размещаются в одном компактном корпусе для значительного повышения мощности. В то же время эти динамики полностью изолированы друг от друга внутри корпуса, чтобы предотвратить возникновение взаимных помех. Такая система повышает динамичность и мощность звучания, особенно для вокальной музыки.

Twin Pickup Mechanism Block / Блок двойного звуконосителя

Разработанные Sony проигрыватели SACD класса high-end снабжены двумя независимыми звуконосителями, конструктивно объединенными в блок двойного звуконосителя. Каждый из звуконосителей работает на своей длине волны - 650 нм для SACD и 780 нм для обычных CD. Система фиксированного оптического звуконосителя именно та, которая зарекомендовала себя в проигрывателях CD высшего класса, она устраняет нежелательные вибрации и обеспечивает высокую точность считывания.

Variable Coefficient (V.C.) Digital Filter

Цифровой фильтр с переменным коэффициентом

Этот цифровой фильтр является фильтром высокого уровня, рабочие характеристики которого (частота отсечки и фазовые характеристики) могут настраиваться для получения различного качества звука. Каждый слушатель может выбрать положение фильтра, наилучшим образом подходящее для его конкретной системы HiFi, акустики комнаты и индивидуальных вкусов. А фильтр VC24 с длиной слова 24 бита и вдвое большим числом шагов регулирования (224 шага вместо 112) обеспечивает возможность еще более точных вычислений для более широкого динамического диапазона, более низкого уровня шумов и более четкого звучания. На наших MD деках с длиной слова 24 бита наличие такого фильтра означает воспроизведение без потери данных при прослушивании записей, сделанных с использованием технологии ATRAC.

Virtual Matrix 6.1

Последнее достижение в режиме цифрового кинозвuka, использующего технологию цифровой обработки сигнала Sony для создания дополнительного 6-го канала. Виртуальная центральная тыловая акустическая система позволяет еще более точно воспроизводить звук, доставляя Вам удовольствие от полного кругового объемного звучания.

"Dolby", "Pro Logic", "AC-3" и Double-D являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Dolby Laboratories Licensing Corporation. "DTS" и "digital surround" являются торговыми марками компании Digital Theatre Systems, Inc.

SONY



Подготовлено j u r i
06/2009 | juri@juri.su

Центр информации для потребителей
123557, Москва, а/я 82 SONY
Тел.: (095) 258-7669, Факс: (095) 258-7650

Sony  line

<http://www.sony.ru/>